VOLUME 1 ISSUE NO.10 TUESDAY 17 - 23 November 1987













ستُّ الحُسن

فى رحلةِ البحثِ عن الطائرِ ذى الريشةِ الذهبيةِ ، يصلُ الشاطرُ حسنٌ إلى أرضِ « غردان » كبيرِ الطيورِ ، ويوافقُ على إعطائِه الطائرَ الذهبىَ بشرطِ أنْ يُحضرَ المهرةَ الجميلةَ من أرضِ « ساران » كبيرِ أرضِ الحصان ، ويوافقُ « ساران » على طلبه بشرطِ أنْ يحضرَ له ستَّ الحسنِ والجمالِ من قصرِ كبيرِ المردةِ « فهمان » .

ويتمكنُ الشاطرُ حسنٌ بذكائِه من مساعدةِ ستِ الحُسنِ على الخروجِ من قصرِ « فهمان » وتمكنه هى بذكائها من الحصول علىَ المهرَةِ الجميلةِ والطائرِ الذهبى دُونَ تقديمِ تضحياتٍ ..

وفى النهايةِ يعودُ الشاطرُ حسنُ مع ستِ الحُسن إلى بيتِه ..







يكتبها : مؤنس زهيري   يرسمها : فؤاد







... ويقصُّ باسمٌ على طارقٍ ما حدثَ



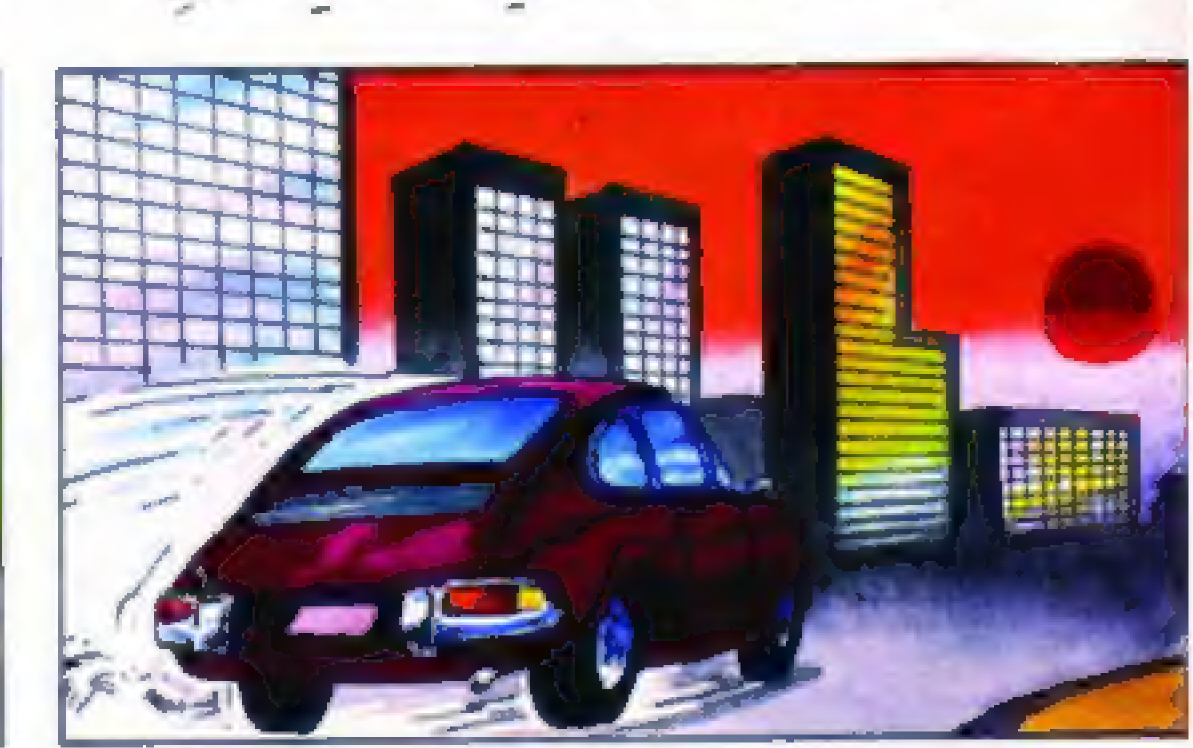



ويذهبُ باسمٌ وطارقٌ إلى مهند ...




إنّ هذه السيارة يمتلكها المعرض وقد أجرناها لإثنين من الأجانب ولكنهما أعاداها بعد يومٍ واحدٍ فقط وبها بعض الصدمات ... وقد طلبا إستئجار سيارةٍ أخرى .. وبالفعل أخذاها ...
هل تستطيع أن تعطيني عنوان هذين الرجلين ..
في الحقيقة يا أخ باسم من المفروض ألاّ أعطيك العنوان .. فهو خاص بأحد عملائنا وينبغي ألا يطلع عليه أحد .. ولكن بعد ما سمعته من طارق فمن واجبي كمواطن يحب بلده أن أتعاون معك ...
كنت متأكداً من إخلاصك وحبك لوطنك يا مهند .. المهم الآن أن نسرع إلى عنوان الرجلين


.. وانطلق باسم وأصدقاؤه في طريقهم إلى منزل الأجنبيين




وأخيراً وصلوا إلى فيلا صغيرة
هل أنت متأكد من أن هذا العنوان مضبوط يا مهند ..؟
بالطبع . فلقد كان يسكن هذا المنزل أصدقاء منذ عدة سنوات وكنا نتزاور بين الحين والآخر ..
دعونا نذهب إلى هذه الشرفة المضاءة ونرى ماذا يحدث بالداخل ولكن احذروا من إحداث أية ضوضاء قد تثير الإنتباه لوجودنا ...


لقد أفسد علينا هذا الفتى خطتنا .. فبعد أن كان البحث في يدي .. إذا به ينقض عليه وأضطر أن ألقي بالحقيبة وأسرع إليك في السيارة .. والغريب أنني لم أتوقع أن تكون له هذه الشجاعة التي لا تتوفر لفتى في مثل عمره ...
دعنا نفكر في هدوء الآن .. سأسرع إلى الفندق لآتي بأوراق لنسرع وراء عبد الوهاب .. يجب أن يكون هذا البحث بين أيدينا قبل بداية المؤتمر لقد كانت فكرة صائبة أن أقمنا في مكانين مختلفين حتى لا يسهل إصطيادنا معاً ..


لا تتأخر .. فإنني أشعر أن هذا الفتى سيستمر في ملاحقتي ... وعلينا الإسراع بالسفر من هنا
لا تقلق .. ولا تدع خيال ذلك الفتى يطاردك ويجعلك تتصرف بعصبية هكذا .. المهم الآن ألا نترك أي ورقة في المنزل تكون دليلاً علينا ..


سأذهب لإبلاغ الشرطة فوراً بما حدث .
لا تتسرع يا طارق ... فالشرطة لا تتهم أي فرد لمجرد شكوك تراود نفس فرد آخر .. فيجب أن يكون لدينا دليل نقدمه حتى تستطيع أن تقوم الشرطة بدورها
وماذا نحن فاعلون الآن يا باسم؟


إذهبْ أنتَ يا طارقُ إلى الفندقِ وراءَ هذا الشخصِ لتراقبَه.. وسأحاولُ أنا ومهندٌ الدخولَ للمنزلِ لنحصلَ منهُ على هذه الأوراقِ ونقدمَها للشرطةِ حتى تسرعَ بالمجيءِ
وعندما يعودُ هذا الشخصُ من الفندقِ تقبضُ عليهما الشرطةُ معاً..
.. إنها حقاً فكرةٌ صائبةٌ يا باسمُ فأنا أعرفُ هذا المكانَ جيداً كما أنَّ مخفرَ الشرطةِ قريبٌ من هنا


وبعدَ أنْ ذهبَ طارقٌ
انصتْ إليَّ جيداً يا مهندُ.. سننتظرُ صعودَ هذا الشخصِ إلى الطابقِ العلويِ وندخلُ من هذه الشرفةِ سأذهبُ أنا لأجمعَ هذه الأوراقَ بينما تراقبُ أنتَ بابَ الغرفةِ التي دخلَها..


.. ويدخلُ باسمٌ ومهندٌ إلى المنزلِ..
ويبدأُ باسمٌ في جمعِ الأوراقِ الهامةِ...


.. وفجأةً
باسم
!


ماذا تفعلانِ هنا.. إنكَ أنتَ فتى المطارِ.. لن أدعكَ تفلتُ من يدي بعدَ ما فعلتَهُ لنا..


اسرعْ.. اسرعْ يا مهندُ.. فأنتَ تعرفُ ماذا ستفعلُ..




آآاهه..


إممم..




إخرجْ أيها الفتى .. فأنا أعرفُ أنكَ هنا .. ولا يوجـدُ عندكَ أيُّ مخرجٍ ...


أينَ ذهبتَ أيها الأحمقُ .. لنْ تخرجَ من هنا .. إلا بعدَ أنْ القنكَ درساً لـنْ تنساهُ ...


سأنزلُ إليكَ وستكونُ نهايتُكَ على يدِى


آآآه


قدمى.. قدمى..



وتصلُ الشرطةُ فى الوقتِ المناسبِ لإنقاذِ باسم


لقدْ تحملتَ آلاماً شديدةً يا أخ باسم .. فهذه الضربةُ أحدثتْ جرحاً عميقاً فى كتفِكَ
إننى أشكرُكَ على شجاعتِكَ ووطنيتِكَ .. فلقدْ أدركنا مدى خطورةِ هذه العصابةِ الدوليةِ لسرقةِ الإختراعاتِ من الأوراقِ التى بعثَ بها مع صديقِكَ مهند
إننى لم أقدمْ إلا واجبى نحوَ وطنى .. ولكنْ ألم تقبضُوا على الرجلِ الثانى ...


لقدْ فرَّ الرجلُ الثانى عندما حضرَ إلى المنزلِ وشاهدَ عرباتِ الشرطةِ ولكنَّ زميلكَ طارق أرشدَنا إليهِ وقبضْنا عليهِ عندَ بابِ المطارِ..


لقدْ ذكرتْ الصحيفةُ أنَّ هذينِ الرجلينِ كانا يستأجرانِ سيارةً من مكتبنا .. وأنا أعتبرُ هذا إعلاناً مجانياً لنا..



بريد الأصدقاء

هذه رحلة بالصور يقدمها باسم إلى جميع الأصدقاء أرسل إلينا صورتك الملونة حتى تكون أحد أفراد رحلتنا الأسبوعية ...

باسم



سفينة الفضاء



إذا كنت ترغب فى الانضمام إلى نادى الأصدقاء فأرسل إلينا بالأسئلة والطرائف والمقالات والقصص وكل ما تريد نشره

حكمة ..

● ما أسعدك لو كنت فى سعادة الضمير .

● اقنعْ بمن عندك ، يقنعْ بك منْ عندك !



هيادة حامد - الاسكندرية

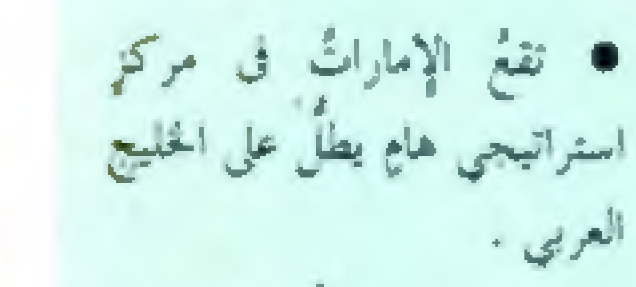
صدق .. أو لا تصدق ..

● مسابقةُ ابتلاع الأسماكِ !

استطاع أمريكيٌّ من مدينةِ « تكساس » أن يبتلع ٧٢ سمكةً فى عامِ ١٩٨١ ، وفى عامِ ١٩٨٢ ابتلعَ مواطنٌ آخر ٨٥ سمكةً من الأسماكِ الذهبية ... ثم نُقلَ إلى المستشفى فوراً لعلاجِه .

● هوايةُ جمعُ التماسيح !

يحفظُ ألمانىٌّ فى منزلِه بـ ١٧ تمساحاً بينها نوعُ « الكوبا » الذى يعدُّ منْ أخطرِ أنواعِ التماسيح الشرسِة ، وهو يستعمل لذلك (٧ أحواضٍ) مائيةٍ لتوفيرِ المكانِ المناسبِ



إعرف وطنك : الإمارات العربية المتحدة

ن الفجيرةِ أرسلَ لنا الصديقُ عليان الراشدى يحدثنا عن وطنِه :

● تتكونُ دولةُ الإماراتِ العربيةِ المتحدةِ من سبعِ إماراتٍ وهى : الفجيرةُ ، رأسُ الخيمةِ ، أمُّ القيوين ، عجمانُ ، الشارقةُ ، دبىُّ وأبو ظبى ..

● تبلغُ المساحةُ الكليةُ للإماراتِ السبع ١٢٠ ألف كيلو متر مربع وعددُ سكانِها حوالى ¼ مليون نسمةٍ ..

● تقعُ الإماراتُ فى مركزٍ استراتيجى هامٍ يطلُّ على الخليج العربى .

● تصدرُ دولةُ الإماراتِ البترولَ بكمياتٍ هائلةٍ إلى كلِّ دولِ العالمِ وهناك بعضُ الصناعاتِ الأخرى التى يشتغلُ بها السكانُ مثلَ صيدِ الأسماكِ وبناءِ السفنِ والتجارةِ .





عيون ..

يقولُ الحكماءُ أن العيونَ الواسعةِ تدلُّ على الخبرةِ والذكاءِ ، والعيونُ العميقةُ تدلُّ على نفسٍ كئيبةٍ قلقةٍ ، والعيونُ الكبيرةُ تدلُّ على صفاءِ النفسِ !!

شكراً للصديقة رانيا الأيوبى (الأردن) و« باسم » يتمنّى لك التوفيقَ وأن يتحققَ حلمُكِ فى أن تكونى طبيبةً عندما تكبرين .



طرائف ...

سؤال صعب

تقدمَ شابٌ لشغلِ وظيفةٍ وأمامَ لجنةِ الامتحانِ سألَهُ أعضاءُ اللجنةِ :

— ما معنى الضغطِ العالى الانعكاسى ..؟

فردَّ الشابُّ : معناهُ أننى لنْ أحصلَ على هذه الوظيفةِ .

إنسان مرح

الأولُ : أبى يصفّرُ دائماً وهو يعملُ .

الثاني : لابد إنه إنسانٌ مرحٌ .

الأولُ : لا ، إنه يعملُ شرطى مرور ..!!

غلطة قاتلة

الزوجةُ : زوجى كانَ عنده كتابُ طبٍّ قديمٍ يعالجُ نفسَه منه ..

الصديقة : ولماذا مات إذاً ..؟

الزوجةُ : مات بسببِ غلطةٍ مطبعيةٍ ..

• أكلُ الببغاءِ !

جاعَ رجلٌ فقيرٌ فذبحَ ببغاءً كان يمتلكُه وأكلَه ، فسألَه صديقُهُ وهلْ كانَ طعمُه جيداً

فردَّ الجائعُ : كان طعمُهُ كطعمِ الديكِ الرومى والحمامِ والغنمِ والدجاجِ .. لأنه قادرٌ على تقليدِها جميعاً .

السماعة

الطبيبُ : إن قلبَكَ يدقُّ بانتظامٍ تامٍ ..؟

المريضُ : ولكنكَ تضعُ سماعتكَ على ساعتى يا دكتورُ ..



نبيل يوسف : السعودية

الوحش الجبان

رغمَ أنَّ « الضبعَ » يُعتبرُ من حيواناتِ الغابةِ المتوحشةِ ، التى تعيشُ فى المناطقِ الصحراويةِ بأفريقيا ، فهُوَ حيوانٌ جبانٌ جداً ، ولا يهاجمُ سوى الحيواناتِ الضعيفةِ . كما أنَّه يُسمَّى بجامعِ القمامةِ نظراً لأنَّهُ ينظفُ المنطقةَ التى يعيشُ فيها دائماً بأكلِهِ للفضلاتِ الموجودةِ بها .

الضّبُعُ يتميزُ بفكينِ قويّين ، يستطيعُ أن يطحنَ بهِمَا أقوى العظامِ وأطْوَلَها . وهو يختبىءُ نهاراً فى الكهوفِ المظلمةِ ويخرجُ ليلاً للبحثِ عن فريستِهِ ، وحيوانُ الضبعِ لا يسيرُ وحدَهُ فى أغلبِ الحالاتِ ، إنما يسيرُ فى جماعاتٍ تصلُ إلى ثمانيةِ أو عشرةِ أفرادٍ .

مجيدة رضوان : الأردن

أوائل لها تاريخ ..

• أولُ من ماتَ بعدَ النبى ﷺ من أهلِ بيته هى « فاطمةُ بنتُ محمدٍ رضىَ اللهُ عنها » .

• أولُ مولودٍ ولدَ فى المدينةِ فى الإسلامِ هُوَ عبدُ اللهِ بنُ الزبيرِ رضىَ اللهُ عنه .

• أولُ غزوةٍ غزاهَا الرسولُ ﷺ هى غزوةُ بدرٍ .

• أولُ شيءٍ فعلَهُ الرسولُ ﷺ بالمدينةِ هُوَ بناءُ مسجدِه الشريفِ .



طارق صقر : القاهرة



قصة يتعلم منها ..

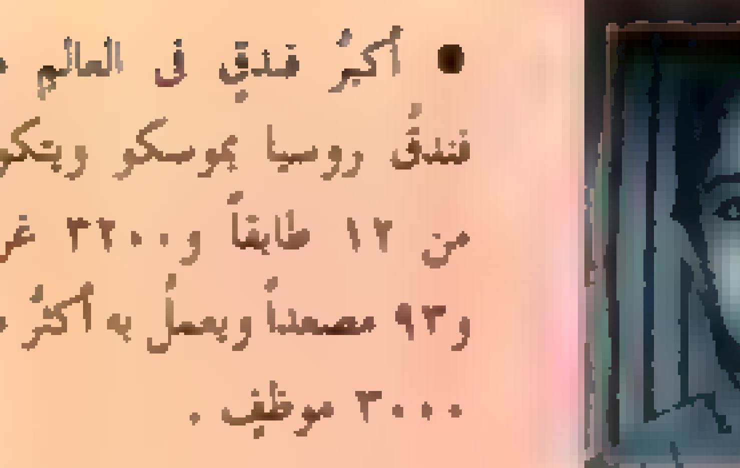
الوقتُ كالسيف إنْ لَمْ تقطعْهُ قطعَكَ ، هذه حكمةٌ مأثورةٌ عن قيمةِ الزمنِ فى حياتِنا ، وكيفيةِ تمضيتِه فيما ينفعُ ويفيدُ .

وهذه حكايةٌ قرأتُها وأعجبتْنِى عن الزمنِ .

ذاتَ يومٍ ذهبَ رجلٌ إلى الخليفةِ هارونِ الرشيدِ ، يعرضُ عليه اختراعاً جديداً ، إنه قد ابتكر (إبرة) يستطيعُ أنْ يلقيَها إلى أقصى ارتفاعٍ ويمسكُ بالخيطِ فى يدِه ، فتنزلُ عينُ الإبرةِ وتلتقطُ الخيطَ دونَ أى معاناةٍ . ثم قامَ هذا الرجلُ باستعراضِ ابتكارِه هذا أمامَ الخليفةِ . وبعدَ أن انتهى منه أمرَ بأنْ يأخذَ هذا الرجلُ مائةَ دينارٍ جزاءَ اختراعِه وتشجيعاً لكُلِّ الاختراعاتِ ، كما أمرَ بأنْ يُجْلَدَ مائةَ جلدةٍ جزاءً له على ضياعِ وقتِه ووقتِ الناسِ فى شيءٍ غيرِ نافعٍ .


أحمدُ طارقٌ : أبو ظبى

هل تعلم أنت :


عبدالقادر الحميدان : الدمام

أقدَمُ متحفٍ فى العالمِ هو متحفُ مدينةِ الإسكندريةِ الذى أنشأه « بطليموسُ الأول » عام ٢٠٠ ق . م .

● أكبرُ فندقٍ فى العالمِ هوَ فندقُ روسيا بموسكو ويتكونُ من ١٢ طابقاً و٣٢٠٠ غرفةٍ و٩٣ مصعداً ويعملُ به أكثرُ من ٣٠٠٠ موظفٍ .

● معدلُ ما يأكلهُ الإنسانُ العادىُّ فى حياتِه هو : ٢٠ طن خبز ، ٤٠ بقرةً ، ٤٠٠٠ كجم سكر ، ١٠٠٠ كجم ملح .

نوادر جحا

.. تصدق الحمار

طلبَ جارٌ جحَا أن يعيرَه حمارَه ، فأخبرَه جحَا أن الحمارَ ليس بالمنزلِ ، وبينما الأمرُ كذلك .. إذا بالحمارِ ينهقُ نهيقاً حاداً فقال الرجلُ لجحَا :

ــ لقد سمعتُ صوتَ حمارِك ، أنه بالمنزلِ وأنتَ رجلٌ كاذبٌ .

فرد جحَا قائلاً : هل تصدقُ الحمارَ وتكذبنى يا رجلُ ..!!



رسالة إلى

أرسل لنا الصديق محمد عدنان من قطر يسأل :

كلُّ أمنيتى فى الحياةِ أن أصبحَ طياراً .. فكيف أصلُ إلى هدفى ..؟

ماجد يجيبُك :

أولاً يجبُ أن تهتمَّ بدارستِك حتى تنتهىَ منها ثم تنضمُّ إلى كليةِ الطيرانِ .

ثانياً : يجبُ أن تؤدّى تمريناتٍ تقوىً الرياضةَ البدانيةَ لتصبحَ قوياً .

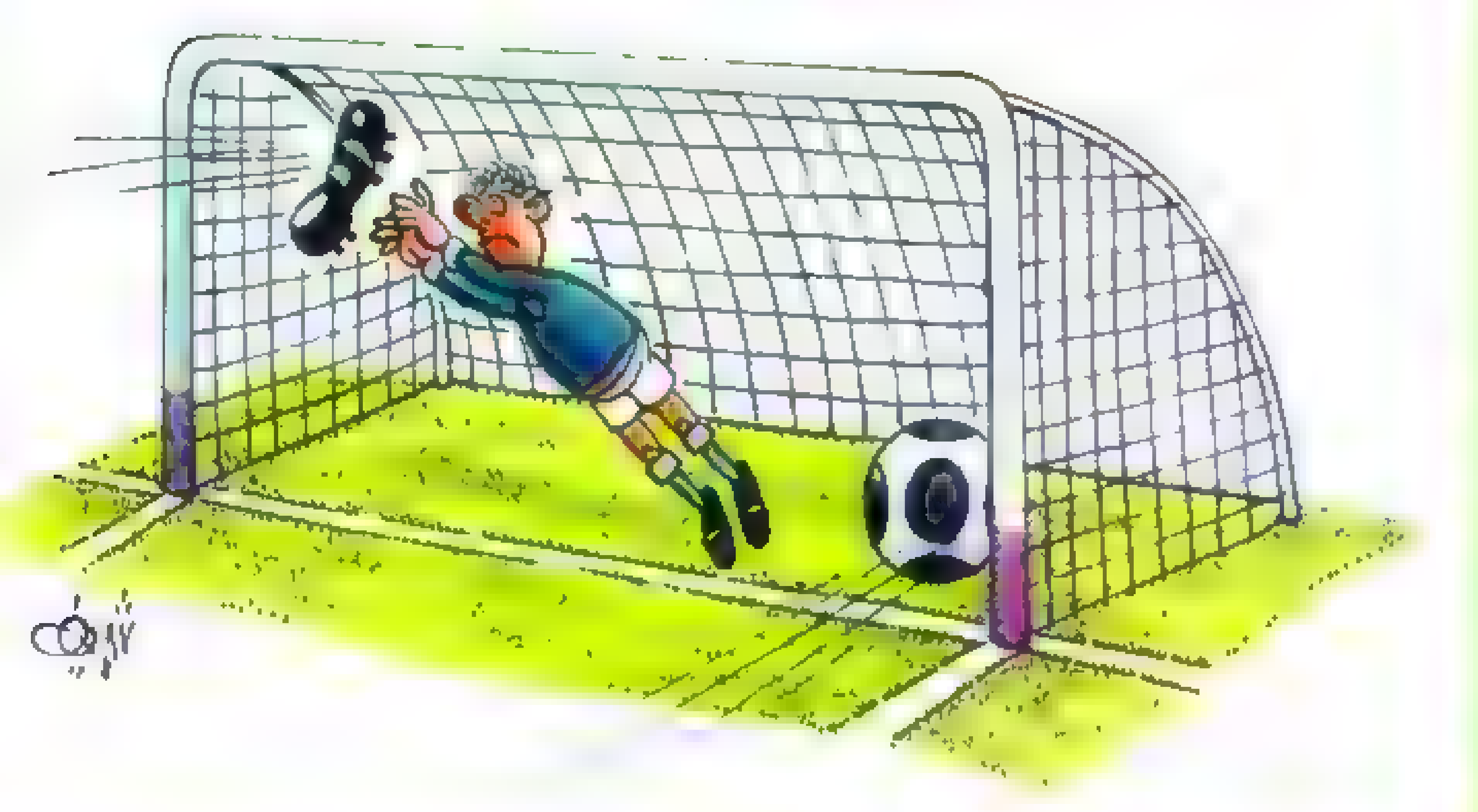
١٠٠ ٪

الزبونُ : هل هذا القماشُ ١٠٠٪ صوف ؟

البائعُ : نعَمْ يا سيدى ..

الزبونُ : إذاً لماذا كتبتُم عليه ٥٠ ٪ قطن ؟

البائع : هذا لتضليلِ العِثّةِ ..!!



باسم

ثالثاً : اقرأ ما تستطيعُ أن تقرأه عن عالم الطيرانِ ..

أرسلتْ الصديقةُ نهى الزيادى من مصر تسألُ :

كيفَ يحدثُ البرقُ .. ؟

باسم يحدثُ البرقُ عندَما تصطدمُ سحابتان الأولَى تحملُ شحنةً كهربائية سالبةً ، والثانيةُ تحملُ شحنةً كهربائيةً موجبةً . ونتيجةُ هذا التصادمِ تنزلُ الأمطارُ ويظهرُ ضوءٌ سريعٌ يُشبهُ فلاشَ الكاميرا هو البرقُ



مروة أبو زيد : نجلا

ميكي ماوس

فى عام ١٩٢٨ ظهر لأول مرة فى إحدى دور السينما فأر كبير الأذنين واسع الابتسامة وقد أحدث ظهور هذا الفأر وقعاً حسناً عند المشاهدين الذين استظرفوا شكله وخاصة الأطفال .. ومخترع هذه الشخصية هو الأمريكى والت ديزنى .

رائد المفتى : لبنان




علامات الاستفهام ..

من ، ما ، ماذا ، أين ، لماذا ، كيف . هى أدوات الاستفهامِ التى نسألُ بها عمَّا نريدُ . أرسلوا بأسئلتكم التى تبدأ بأداة استفهامٍ . أو الإجاباتِ عن أسئلة أصدقاء آخرين . وسوف نقومُ بالردِ على الأسئلة ونشر الإجاباتِ المناسبةِ .



هل تتنفس النباتات ..؟

ترتبطُ عمليةُ التنفسِ عندَ النباتاتِ بعمليةِ الغذاءِ التى يحتاجُ إليه . وكلتا العمليتين لازمةٌ لنموِّ النباتِ وهذا لعمليةُ المزدوجةُ تسمَّى التمثيلَ الضوئى . وعن طريقِها يخرجُ النباتُ الأوكسجين خلالَ ساعاتِ النهارِ وثانى أكسيدِ الكربونِ طوالَ الليلِ وكلمّا انخفضتْ درجةُ الحرارةِ كلمّا قلتْ حركةُ التنفسِ عندَ النباتِ . ويجبُ إبعادُ آنيةِ الزهورِ والنباتاتِ المنزليةِ منْ حجراتِ النومِ والجلوسِ أثناءَ الليلِ . ويجب أن نعلمَ أن دونَ الكميةِ الكافيةِ من النباتاتِ الخضراءِ والأشجارِ لنْ يجدَ سكانُ الكرةِ الأرضيةِ الكميةَ اللازمةَ لهمْ من الأوكسجين لاستمرارِ الحياةِ فوقَ كوكبِهم .

عادل وصفى : الجيزة

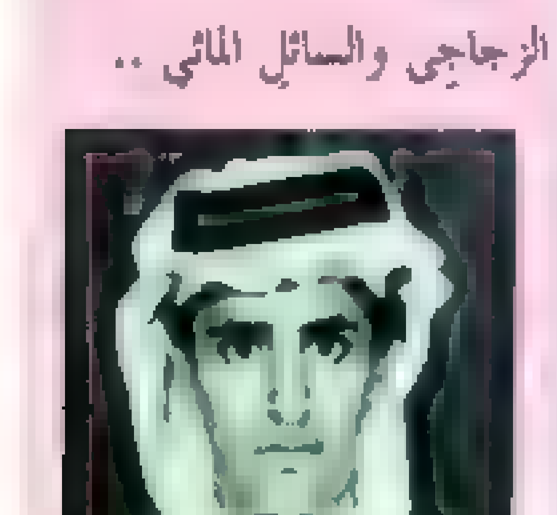
شخصيات ..

ابنُ الهَيْثم

من أكبرِ علماءِ العربِ فى الرياضياتِ والصنعةِ والطبِ والفلسفةِ . ولدَ ابنُ الهيثمِ بمدينةِ البصرةِ بالعراقِ ثم رحلَ إلى مصرَ وأقامَ بها . تركَ ابنُ الهيثمِ بعدَ وفاتِه حوالى ٢٠٠ كتاب تغطى كلَّ علومِ الفلكِ . له فى علمِ الفلكِ وحدِه ٨٠ كتاباً شرحَ فيها سيرةَ الكواكبِ والأجرامِ السماويةِ .

اكتشفَ ابنُ الهيثمِ طريقةَ الرؤيةِ عندما ذكرَ أنها تحدثُ من انبعاثِ الأشعةِ من الجسمِ المرئى إلى العينِ وليسَ العكسَ الذى نادى به علماءُ الغربِ . شرحَ ابنُ الهيثمِ نظريته بأن الأشعةَ تنبعثُ من الجسمِ إلى العينِ وتخترقُها فترتسمُ على شبكيةِ العينِ ثم تنتقلُ إلى المخِ عن طريقِ عصبِ الرؤيةِ .

يعتبرُ ابنُ الهيثمِ أولَ من شرحَ تركيبَ العينِ الإنسانيةِ وبينَ أجزائها بالرسومِ وسمَّاها بأسماءٍ تطلقُ عليها حتى الآنَ مثل الشبكيةِ والقرنيةِ والسائلِ الزجاجى والسائلِ المائى ..



على محمد آل يوسف : سيهات



الرياضة

على هذه المساحة نقدم للجيل الجديد قواعد اللعبات الرياضية .

كرة اليد

في هذه الحلقة نتحدث عن ضربة لعب كرة اليد وبعض قواعدها حيث تبدأ المباراة برمية إرسال يقوم بها أحد أفراد الفريق الذي جاءت الكرة من نصيبه بعد إجراء قرعة البداية ويقوم أحد أفراد الفريق المنافس بأداء رمية الإرسال في بداية الشوط الثاني للمباراة .. وتتم رمية الإرسال من منتصف الملعب في أي اتجاه بشرط أن يقوم اللاعب بها خلال ٣ ثوان من صفارة الحكم ويجب أن يتواجد لاعبو كل فريق في منتصف ملعبهم وأن يكون لاعبو الفريق المنافس على بعد لا يقل عن ٣ أمتار من اللاعب الذي يؤدي رمية الإرسال . وهناك عدد آخر من الرميات هي رمية المرمى ورمية الخط والرمية الحرة والجزائية ورمية الحكم وهي كالآتي :

رمية المرمى

يقوم بها حارس المرمى من داخل منطقة المرمى إذا خرجت الكرة بواسطة لاعب منافس عن خط المرمى من خارج المرمى أو إذا استقرت الكرة داخل منطقة المرمى

الرمية الجانبية

يقوم بها لاعب من الفريق إذا خرجت الكرة بواسطة لاعب منافس عن خط الجانب أو إذا خرجت الكرة بواسطة لاعب منافس أيضاً عن خط المرمى من خارج مرمى الحارس بفريقه

الرمية الحرة ..

ويقوم بها لاعب من الفريق إذا ارتكب أحد لاعبي الفريق المنافس أي خطأ أو خالف من الأخطاء التي يعاقب عليها قانون اللعبة

الرمية الجزائية

وتحتسب ضد اللاعب إذا ارتكب خطأ من شأنه إضاعة فرصة محققة لتسجيل هدف في أي مكان من الملعب

رمية الحكم

ويقوم بها الحكم حيث يرمي الكرة لأعلى بين لاعبين منافسين على أن يبعد باقي أفراد الفريقين مسافة ٣ أمتار من الحكم وتحتسب في حالة توقف اللعب دون خطأ من لاعبي الفريقين

اللوحة المزيفة

يكتبها: بابا صالح
رسوم: هدى وصفي

ملخص ما نشر يضم مكين إلى أعضاء الفرقة ٤٧ ليصبح عددهم ستة .. ثم ينطلقون فى مغامرتهم الجديدة ويكتشفون سرقة اللوحة الأثرية .

نزل الخبرُ كالصاعقةِ على رؤوس أعضاءِ الفرقة ٤٧ وهم مجتمعون فى مقرهم بملاعب النادى القديمةِ .. ولقد كانتْ أمامَ باسم ــ قائد الفريق ــ مشكلاتٌ بلا حصرٍ حولَ مثلِ هذا الخبرِ الخطيرِ .. فتلك اللوحةُ ــ كما سمعَ من الفنانِ ماجد سليم ، الشقيقِ الأكبرِ لزميلهم طاهرٍ ــ لا تقدَّرُ بمالٍ .. هذا من ناحيةٍ ، ثم ومن ناحيةٍ أخرى ، هذا أثرٌ قوميٌّ رائعٌ والتفريطُ فيه أمرٌ يفوقُ الخيالَ .. ثم أيضاً ، كانت الساعةُ الآن قد تجاوزتْ العاشرةَ صباحاً ، وكان المعرضُ قد فتحَ أبوابَه ، وبدأ الروادُ من أعضاءِ النادى ومن الزوارِ يتوافدون .. وكان كلُّ شيءٍ يبدو طبيعياً للغايةِ ..

هل أنتَ واثقٌ يا مكين من أن اللوحةَ قد سرقتْ ؟!

نعمْ .. أنا واثقٌ من هذا !

ولكن الأمورَ فى النادى تبدُو طبيعيةً ، فالإدارةُ لم تبلغْ الشرطةَ ، وأبوابُ المعرضِ مفتوحةٌ للزوّارِ بشكلٍ طبيعي !

هذا صحيحٌ يا باسم !

فكيف تسرقُ اللوحةُ دون أن ينتبه أحدٌ سواكَ ؟!

لأنَّ اللصوصَ سرقُوا اللوحةَ الأصليةَ ، ووضعُوا عوضاً عنها لوحةً أخرى مزيفةً ، هى صورةٌ طبقَ الأصلِ منها !

هنا انبرى طاهرٌ فى غضبٍ قائلاً :

لستُ أزعمُ أنى أفهمُ فى اللوحاتِ مثلَ أخى ماجد ، ولكن الأمرَ يبدُو باعثاً على السخريةِ يا أخ مكين !

التفتَ إليه مكينٌ معاتباً :

لا تسخرْ منى قبلَ أن تتيقنَ من الحقيقةِ !

أيةُ حقيقةٍ هذه ، إنك حتى امسِ لم تكنْ تفهمُ فى تلك اللوحاتِ والخطوطِ والألوانِ شيئاً .. وكل ما عرفتَه معلوماتٌ مبدئيةٌ ذكرَها لكَ أخى بصفتِهِ فناناً ومتخصصاً !

خفضَ مكين رأسَهُ فى أسى وهو يقولُ :

أنا أعلمُ أنى قليلُ الخبرةِ ، بل إنى أخشَى أن أكونَ قد بالغتُ !

هتفَ ماهر :

إذن تدعونا نرَ تلك اللوحةَ المزيفةَ !

رفعَ دليل يدَهُ معترضاً :

ليس قبلَ أن نستمعَ إلى مكينٍ حتى النهايةِ !

قال عابد :

إننا نضيعُ الوقتَ أيها الأصدقاءُ فيما لا طائلَ وراءَهُ !

وأضافَ طاهرٌ :

لقد سمعتُ من أخى أن تزويرَ اللوحاتِ أمرٌ معروفٌ فى العالمِ كلِّه ، وإن كشفَ هذا التزويرِ ، لا يتأتّى إلا لذوى التخصصاتِ الرفيعةِ فى هذا الفنِّ .. فكيف يكتشفُ مكين هذا التزويرَ فى زيارةٍ لم تستغرقْ سوى دقائقَ مرَّ فيها بالمعرضِ أثناء قدومِه إلى هُنا ؟!

كان واضحاً أن الرفاقَ سوفَ يختلفون حولَ الأمرِ ، وكان لابدَّ لباسمٍ بالذاتِ ، بصفتِه قائدَ الفريقِ ، أن يحسمَ الأمرَ بسرعةٍ .. قال :

أنا مع دليل ، لن نتحركَ قبلَ أن نستمعَ إلى مكين !

قال دليلٌ مضيفاً :

هل نسيتم أنكم سخرتُم منى عندمَا أنبأتُكم بنبأ الشخصين اللذين أرادَا اختطافَ السيد مكين ؟!

جاءتْ جملةُ دليل حاسمةً .. ولذلكَ ، كان لابدَّ لمكين من أن يشرحَ وجهةَ نظرِهِ ، قبلَ أن يتخذَ الفريقُ أيةَ خطوةٍ .

* * *

قال مكين : إن تلكَ اللوحةَ الأثريةَ قد اجتذبته بشكلٍ غامضٍ ، فهو فى البدايةِ ، وكما قال للفنانِ ماجد سليم ، كان يشعرُ بأنَّهُ يستطيعُ أو أىُّ صبى آخر أن يرسمَ مثلَ هذا الرسمِ .. لكنه وبعد أن استمعَ إلى شرحِ ماجدٍ ، سحرتْه اللوحةُ سحراً أخذَ بتلابيبِه ، شعُرَ وكأنَّ عوالِمَ عظيمةً ورفيعةً تفتحُ له أبوابَها .. وأنه فى محاولتِه لفَهْمِ اللوحةِ ، كان يكملُ بخيالِهِ بعضَ الخطوطِ التى محاها الزمنُ ، وأن هذه الخطوطَ بالذاتِ ، بدتْ له ذاتَ سحرٍ خاصٍ ، ولذلك فلقد راحَ طِوالَ ساعاتِ المعرضِ بالأمسِ ، يتأملُها حتى حفظَها عن ظهرِ قلبٍ .

صمتَ مكين وهو ينظرُ إلى أصحابِه .

فاستعجلَه طاهر :

ثم ماذا يا سيد مكين !

قال مكين :

خيِّلَ إلىَّ صباحَ اليوم ، أن تلك الخطوطَ مختلفةٌ بشكلٍ ما ، لستُ أدرى ما هو الاختلافُ ، بل إنى فى البدايةِ كذبتُ نفسى ، لكن مع إمعانِ النظرِ أصبحتُ مؤقناً من أن شيئاً ما قد تغيَّرَ فى تلك الخطوطِ عما كانتْ عليه بالأمسِ !

وماذا عن اللوحةِ نفسِها ؟!

لا أستطيعُ أن أجزمَ .. لا أستطيعُ !

* * *

وهكذا كان على أعضاءِ الفرقةِ ٤٧ أن يتدارسُوا الأمرَ ، كانَ عليهم أولاً أن يوزِّعوا أنفسَهم على مداخِلِ المعرضِ ، وأن يراقبُوا الزوارَ مراقبةً دقيقةً ..

قال باسم :

إن أحداً لم يشعرْ بشيءٍ حتى الآن ، ولذلك ، وإذا كانَ المجرمُ عادةً يعودُ إلى مكانِ جريمتِه ، فهناكَ احتمالٌ ، إن كانت هناكَ جريمةٌ أن يعودَ أحدُ اللصوصِ .. فعلينا إذن أن نفتحَ أعينَنَا جيداً !

كانَت هذه هى الخطوةُ الأولَى . وكان الأعضاءُ الستةُ الآن فى حالةٍ من الحماسِ جعلتْهُمْ يتعجلونَ حديثَ باسم الذى قالَ :

ستكونُ خطوتُنَا التاليةُ هى الاستعانةُ بالأخِ ماجد سليم شقيقِ زميلنَا طاهر .. فهو وحدَهُ الذى يستطيعُ أن يعطيَنَا الإجابةَ الصحيحةَ .. وحتى يأتى طاهر بشقيقه .. على كلِّ ما أن ينصرفَ إلى مركزِهِ . هيا .. بسرعة !

* * *



كانت المفاجأةُ مذهلةً .

فعندما جاءَ الفنانُ ماجد سليم كى يعاينَ اللوحةَ مع أخيه طاهر ، أصر باسم ألّا يصحبَه سوى مكينٍ وحدِه ، حتى لا يلفتَ الأنظارَ .. ولقد وقفَ ماجد طويلاً أمامَ اللوحةِ ، راحَ يحملقُ فيها لنصفِ ساعةٍ أو يزيدُ ، وكان أعضاءُ الفرقةِ ٤٧ يرقبونها كما كانوا يراقبون الزوارَ .. حتى إذا التفتَ ماجد نحو مكين سألَهُ سؤالاً بدا غريباً :

هلْ كانت لك درايةٌ يا مكين بالفنِّ التشكيلى من قبل ؟!

لا سيدى .. لم تكنْ لى درايةٌ !

لابد أنك تتمتعُ بذكاءٍ خارقٍ !

ماذا تقصدُ باللهِ عليكَ ؟

إن هذه اللوحةَ ، مزيفةٌ بالفعلِ !

« البقية فى الأسبوع القادم »







هذه العلبة فيها دواء مخفف للألم.. لقد وضعت كل ما فيها في شرابه.. سوف ينام ثلاثة أيام بلياليها!

ربَّاه.. لقد عاد.. لو رآك هنا لأكلك في الحال!!

ما العمل إذن ؟!

في العربة صندوق.. قل: لا إله إلا الله وادخل الصندوق يغفل عنك..

تذكري أن تعطيه الدواء حتى ينام !!









وبعد أن شرب "فهمان" كأس ماء الورد تثاقل جسده وراح في نومٍ عميقٍ.. بينما أسرعت "ست الحسن" إلى "الشاطر حسن" تستعجله على العمل..

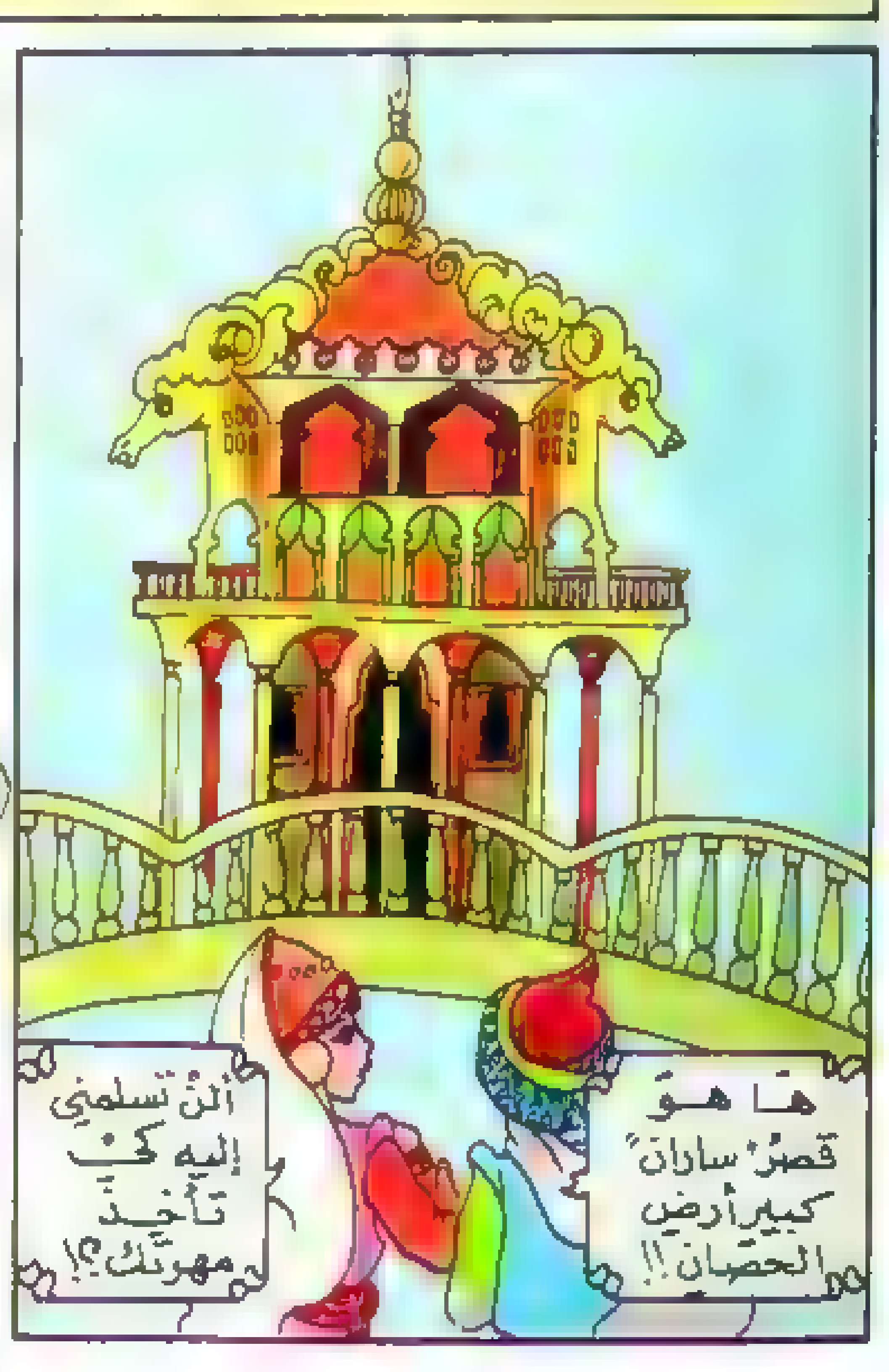
أسرعْ يا "شاطر حسن" .. لقدْ نامَ أفظعُ المخلوقاتِ !!

ما هي التميمةُ؟

ردّدْ معي...

يا ربُّ يا معبودُ.. يا واحدُ يا أحدُ.. يا فردُ يا صمدُ.. إفتحْ لنا الأبوابَ وسهلْ لنا الطريقَ !!


لقد نجونا !!
لن ننجو قبل ثلاثة أيام بلياليها ، حين نخرج من أرض "فهمان" إلى أرض "سارات" !!


ها هو قصر "سارات" كبير أرض الحصان !!
ألن تسلمني إليه كي تأخذ مهرتك ؟!

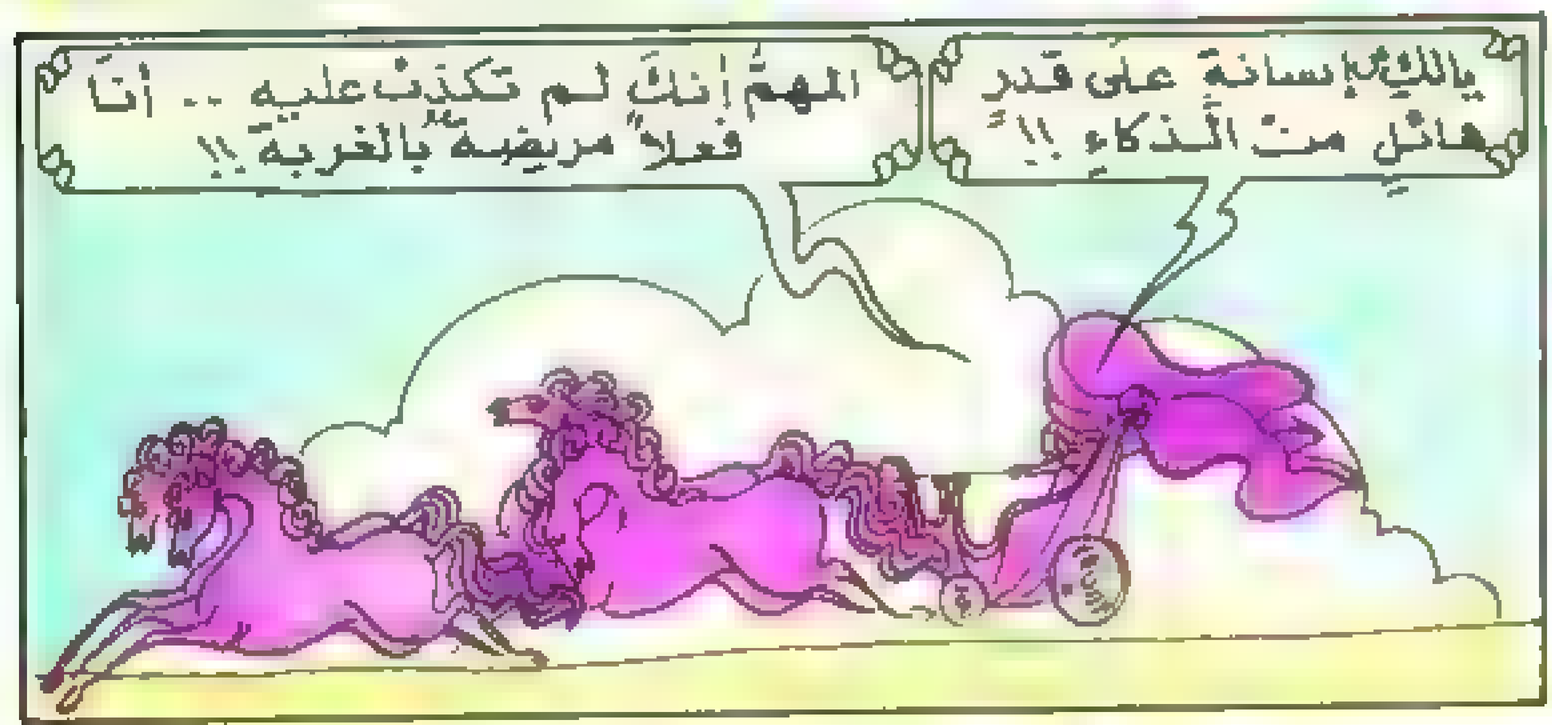

هل أفك أسرك كي أوقعك في أسر آخر ؟!!
أنت في حاجة إلى المهرة !
لست في حاجة إلى مهرة آخذها بخيانة من مدت لي يد المعونة !!
إذن فاستمع إلي جيداً أو افعل ما أنصحك به تحصل على ما تبغي وتريد !!
لك على هذا !!


هذه هي «ست الحسن» ياسيد «ساران»!!
ولكن.. مالها لا تبدو سعيدة..


لقد أصيبت منذ فترة بمرض خبيث!!
اللهم احفظنا.. أي مرض هذا؟!


مرض إسمه الغربة يجعل نهارك ليلاً وليلك نهاراً ويحيلك إلى كائن يبحث عن وطن لا وجود له!!
خذها معك من حيث جئت.. إن أرضنا نظيفة لا أمراض فيها!!


ولكنني نفذت وعدي وعدت إليك بما طلبت!!
وسأنفذ أنا أيضاً وعدي وستعود بما طلبت!!


يالك إنسانة على قدر هائل من الذكاء!!
المهم إنك لم تكذب عليه.. أنا فعلاً مريضة بالغربة!!


ها هي مهرة السيد «ساران»!!
كيف أعطاك إياها؟!


بلا مقابل.. ما أن طلبتها حتى أعطانيها!!


لابد أن في المهرة عيباً وإلا لما فرط فيها السيد «ساران»!!





وهكذا عادَ "الشاطر حسن" إلى "ست الحسن" وقد غنم كل شيء .. وكانت سعادتهما عظيمة وهما ينطلقان بتلك العربة الساحرة في الطريق المعبّد ..

ولكنهما لم يكونا يعرفان .. أن مفاجآت أخرى تنتظرهما في الطريق، وأن عقبات سوف تُعرقلُ عودتهما .. وأن الحياة لن تبتسم لهما إلا بعد أن يجتازا كل تلك الصعاب .

وإلى الجزء الثاني من مغامرة "الشاطر حسن" الذي سنطلق عليه إسم "عودةُ الشاطر حسن إلى بلاده".

أبو مجد





أمامك أربع صفحات ملونة .. إحتفظ بها لتحصل فى النهاية على موسوعة معرفة شـامـلة ..

إعداد ورسوم : فوزيــة رضــا

السهول والوديان

مُذْ سنواتٍ ليستْ بعيدةً استطاعتْ الأقمارُ الصناعيةُ أنْ تقدِّمَ لنا صُوراً واضحةً ومفصلةً عن مظاهر الكرة الأرضية . وظهرتْ لنا فى هذه الصورِ التضاريسُ المختلفةُ من مرتفعاتٍ وجبالٍ وهضابٍ ، ومن براكينَ وأخاديد وكذلك من بحارٍ ومحيطاتٍ ومسطحاتٍ مائيةٍ . وبينَ كلِّ هذه التضاريس تقعُ مساحاتٌ شاسعةٌ من الأرضِ تعيشُ عليهَا معظمُ سكانها فى مناطقَ متفرقةٍ من العالم . هذه هى السهولُ . ولهذه المناطقِ السهليةِ مظاهرُ جغرافيةٌ ومناخيةٌ تختلفُ عن باقي أجزاءِ الأرضِ .

فتعال معاً لنتعرف على هذه السهول ومظاهرها المختلفة في رحلة نحاولُ منها أن نتفقد مظاهرَ سطح كرتنا الأرضية ...

ما هي السهول ؟

السهولُ هي الأجزاءُ المستوية من سطح الأرض والتي تقدَّر مساحتُها على وجه الكرة الأرضية بملايين الكيلومترات . وتبدُوا معظمُ السهول محصصةً عن الأراضي أو المرتفعاتِ المحيطةِ بها . وربما بدت لنا السهولُ أكثرَ الأراضي انخفاضاً ، وإن كان هذا ليسَ صحيحاً ، فسهولُ الشواطئ مثلاً تميلُ نحوَ الارتفاعِ التدريجي عن مستوى سطح الأرضِ ، كما ترتفعُ السهولُ البعيدةُ فوقَ مستوى سطح البحرِ بآلاف الأمتار .

الأراضي الجافة :

ونعني بالأرضِ الجافةِ هنا الصحراءَ أو تلكَ المساحاتِ الشاسعةِ من الرمالِ التي لا توجدُ بها مظاهرٌ للحياةِ النباتيةِ أو الحيوانيةِ إلا قليلاً جداً .

وقد عدَّد لنا الجغرافيون أنواعاً مختلفةً من الصحارى . فبعضُها عبارةٌ عن **رمالٍ متحركةٍ** يصعبُ أن ينمُو عليها أي نوعٍ من النباتِ . وبعضُها **سهولٌ مستوية** تتناثرُ عليها أنواعُ النباتاتِ الصحراويةِ المختلفة وذلك في الواحاتِ ونوعٌ آخر من الصحارى يمتلئُ بالصخورِ المرتفعةِ على هيئة جبالٍ وهضاب .

ومناخُ الصحارى عموماً يميلُ إلى التطرف . فبعضُها شديدُ الحرارةِ طوالَ العامِ وبعضُها الآخر شديدُ البرودةِ

وعادةً يكونُ مطرُ الصحارى قليلاً ، بل إن بعضَ الأماكنِ الصحراويةِ تمضي عليها سنون طويلةٌ دون أن تمطر فيها السماءُ . وأحياناً أخرى تكونُ الصحراءُ شديدةَ الحرارةِ حيثُ تجفُّ الأمطارُ قبل أن تصل إلى الأرضِ . وبالرَّغمِ من ذلكَ كلِّه ، فإن هناك بعضَ الأحوالِ التي تهبُّ فيها السحبُ على الصحراءِ لتتفجَّرَ عن أمطارٍ غزيرةٍ قد تسببُ فيضانات .

وعن أصلِ تكونِ الصحارى بحثَ العلماءُ كثيراً ووجدُوا أنها كانتْ أراضيَ خضراءَ خصبةً منذُ ملايين السنين ، ولكن تغيراتِ الطقسِ والرياحِ تسببتْ في توقيفِ هطولِ الأمطارِ عليها ، لتجفَّ على مر السنين وتتحولَ إلى صحراء .

أرضٌ وسطَ الماءِ :

لابد وأنك قد شاهدتَ وأنت جالسٌ على شاطئ البحرِ أو حتى في الكتبِ المصورة قطعةً من الأرضِ وسطَ المياهِ . هذه هي الجزيرةُ وهي قطعةٌ من الأرضِ محاطةٌ بالماءِ من جميعِ الجهاتِ غير أنها لا تطفو فوقَ الماءِ كما قد يبدو للعيانِ ، بل إن ما تراهُ هو قمةُ الأرضِ مرتفعةٍ عن قاعِ البحرِ . ومعظمُ الجزرِ البعيدةِ في قلبِ المحيطِ كُونتْ منذ آلافِ السنين عندما ثارتْ براكينُ قاذفةً صخوراً وحمماً ساخنةً طريةً . وسرعانَ ما تجمدَ كل ذلك وتراكمَ الصخرُ مكوناً « جزيرةً » .

وليستْ كلُّ الجزرِ من البراكينِ ، فمعظمُ الجزرِ القريبةِ من شاطئِ البحارِ أو الأنهارِ هي أجزاءٌ مرتفعةٌ من الأرضِ تطلُّ من الماءِ .

أراضي من الثلج :

إذا كانتْ الصحراءُ العربيةُ شديدةَ البرودةِ شتاءً ، فبرودتُها لا يمكنُ مقارنتُها بقمتَي الكرةِ الأرضيةِ أو أكثرِ أماكنِ العالمِ برودةً . القطبين الشمالي والجنوبي . ... الأرضُ المحيطةُ بالقطبِ الجنوبي ... وهي قارةٌ غيرُ مأهولةٍ بالسكانِ ... ها الجويةِ . هي مغطاةٌ بطبقةٍ من الجليد يصلُ سمكُها إلى ١,٦ كم . أما القطبُ الشماليُّ فهو عبارةٌ عن طبقةٍ من

الأرض فى القرآن الكريم

بسم الله الرحمن الرحيم

((الذى جعلَ لكمُ الأرضَ فراشاً والسماءَ بناءً وأنزلَ من السماء ماءً فأخرجَ به من الثمرات رزقاً لكمْ)) .

[البقرة : ٢٢]

((هو الذى جعلَ لكُمُ الأرض ذلولاً فامشوا فى مناكبها وكُلُوا من رزقه وإليه النشورُ)) .

[الملك : ١٥]

((والأرض وضعها للأنام • فيها فاكهةٌ والنخلُ ذاتُ الأكمام)) .

[الرحمن : ١٠، ١١]

((اعلمُوا أن الله يحيى الأرضَ بعد موتها ...)) .

[الحديد : ١٧]

((سابقُوا إلى مغفرة من ربكم وجنةٍ عرضُها كعرض السماءِ والأرض)) .

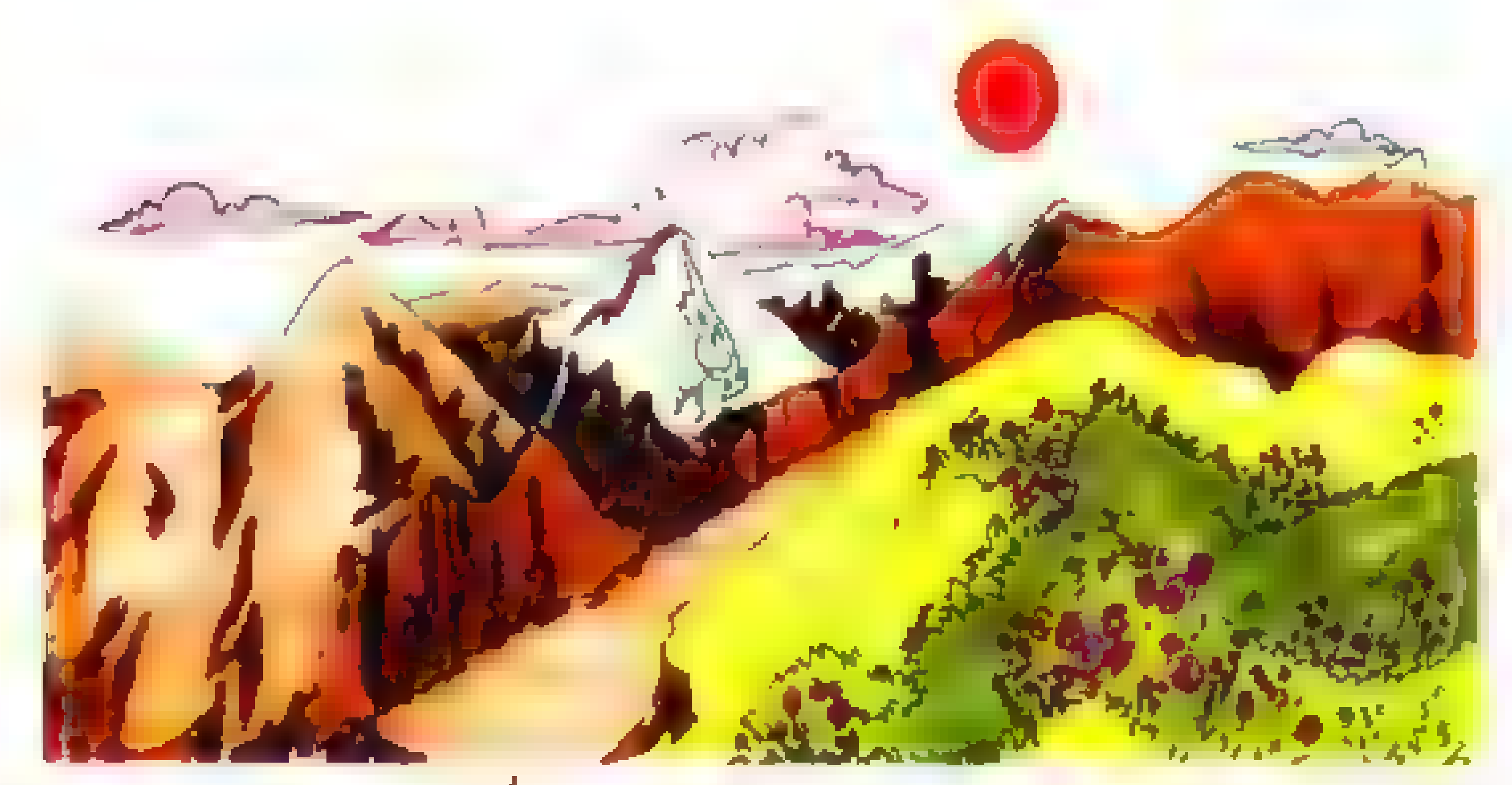
[الحديد : ٢١]

((والسماءِ ذاتِ الرجعِ والأرض ذاتِ الصدع)) .

[الطارق : ١١، ١٢]

(صدق الله العظيم)

يبدأ نهرُ الجليد كركام من الثلج فوق جبل ثم يبدأ الجليدُ فى الانزلاق ببطء إلى أسفل الجبل



وفى أثناء تحرك هذا الجليد يدفع أمامه أطناناً من الصخور ويعمل على توسيع الوديان التى يمر بها

الجليد ارتفاعُها بين ١,٢٠ — ٣,٠٠ متر تخفى تحتها مياهَ محيطِ القطب الشمالىّ

ويقولُ العلماءُ أن هذه المناطقَ القطبية لم تكن فى الماضى مغطاةً بالجليد كما هو حالُ الآن . فقد كانت الأشجارُ تنمو على القطب الجنوبىّ مثلما حدثَ فى الأماكن الحارة ولكن تغير جوٌ أدّى إلى تكوين هذه الصفحة من الجليد ، التى لا يعرف العلماء حتى الآن ما سببها فالشمس لا تستطيع مباشرة فوق أىٍّ من القطبين لذلك فهما يحظيان بقدر قليل من أشعتها لا يكفى أبداً لإذابة الجليد

نهرُ الجليد :

والثلجُ لا يوجدُ فى القطبين فقط ، بل يوجدُ عادة فوق قمم الجبال المرتفعة ويشكّل غطاءً أبيض سورياً فوق هذه الجبال إلا إنه فى بعض الأحيان يكوّن نهراً ويحدث هذا حين يضغط وزن الثلج المتراكم فوق الجبل لأسفل ، فيعتصر الصفحة السفلى من الثلج فيخرج نهر من الجليد بالشكل الذى يخرجُ به معجون الأسنانِ من الأنبوبة

ومعظم أنهار الجليد تتحرك ببطء شديد لتقطعَ مسافةَ سنتيمتراتٍ قليلةٍ فى يوم كاملٍ . وبرغم هذا البطء فالنهرُ الجليدىُّ يشبهُ البلدوزر الذى يجتاح ويسحق كل شىء فى طريقه حتى التربة نفسها قد يقتلها أمامه

وبذلك فإن أنهار الجليد توسعُ الوديان وتعمقُ البحيرات . وفى بعض الأماكن تترك أنهارُ الثلج تربة خصبة كانت قد جرفتها من مكانٍ سابق ، وفى أماكن أخرى تترك وراءها صخوراً جلمودية أزاحتْها من جانب الأودية فى طريقها



أعلى درجة حرارة
سجلت ٥٨° درجة مئوية

التربةُ :

وقد تسمع عن نبات التربة التي يزرعها أبوك في حديقته ! وهذه التربة هي الطبقةُ الرقيقةُ الهامةُ جداً التي تغطي سطح الأرضِ وتتكونُ من أجزاءٍ دقيقةٍ جداً من الصخور مختلطة بأجزاء دقيقة من الحيوانات والنباتات الميتة . وهذه النباتات والحيوانات كانت قد ماتت منذ زمن وتحللت أجسامها وجرفتها مياهُ الأمطار لتختلط بباقي أجزاء التربة .

الرمالُ :

أما الرمالُ فهي أجزاءٌ دقيقةٌ جداً من الصخور عمل على تكوينها ثلاثة عوامل : الريحُ ، والماءُ وجذورُ النباتات .

أما الريحُ فهي التي تدفعُ الحصى فتصدمه بالصخور وتفتت أجزاء منها صغيرة . وقد تسقطُ مياهُ الأمطار على الصخر فتفتتهُ إلى أجزاءٍ صغيرةٍ هي الأخرى . ويأتي دورُ جذور النباتاتِ هي الأخرى حيثُ تدقُّ في أعماق الصخور لتقسّمه إلى أجزاءٍ صغيرةٍ تكونُ الرمالَ .

الترابُ :

والترابُ يختلفُ عن الرّمال ، فهو أجزاءٌ أشدُّ دقةً من الرمال أو التربة . ويتكونُ الترابُ من أجزاءٍ دقيقةٍ جداً من النبات وشعرِ الحيوانات وأشياءَ أخرى كثيرة تحملُها الرياحُ إلى أعلى وتظلُ معلقةً في الهواء لفترةٍ من الوقت ثم تعودُ لتهبطَ مرةً أخرى على الأرض .



معظمُ الجزر في المحيطات هي
قمم لبراكين حدثت مع الزمنِ .

إعداد : فوزية رضا

إذا أردت مزيداً من المعلومات فعليك أن تتصل بـ : Octopus Books LTD. 59, Grosvbnor st London W1. U.K.


كيفَ يستطيعُ سوبرمان أن يهزمَ عشرةَ رجالٍ بمفردِه ....؟!
لأنه يتناولُ أكسيرَ الشبابِ ..


وما هُوَ أكسيرُ الشبابِ ؟
مادةٌ نباتيةٌ تساعدُ على تقويةِ عضلاتِ الجسمِ ..


أريدُ أن أكونَ مثلَ سوبرمان
إذنْ هيَّا لنحصلَ على أكسيرِ الشبابِ


هذا هُوَ أكسيرُ الشبابِ


ليسَ رائعاً ..؟
لكنني أرى الغربانَ تأكلُ منه وهي ليستْ قويةً !


إنهُ طعامُ الصقورِ ولكنَّ الغربانَ تسطُو عليه في غيابِ الصقورِ ...
إذنْ فسوفَ أكونُ قويّاً مثلَ الصقورِ ...


يالَهُ من طعامٍ شهيٍّ لكنَّ طعمَه مرٌّ قليلاً ...


لقدْ إنتفخَ بطني بدلاً من أن تنتفخَ عضلاتِي
لا تستعجلِ النتائجَ سوفَ تصبحُ عضلاتُكَ قويةً فيما بعدُ ..


لنْ أستمعَ إليكَ مرةً أخرى وأكلَ طعاماً مجهولاً ...

هوايات

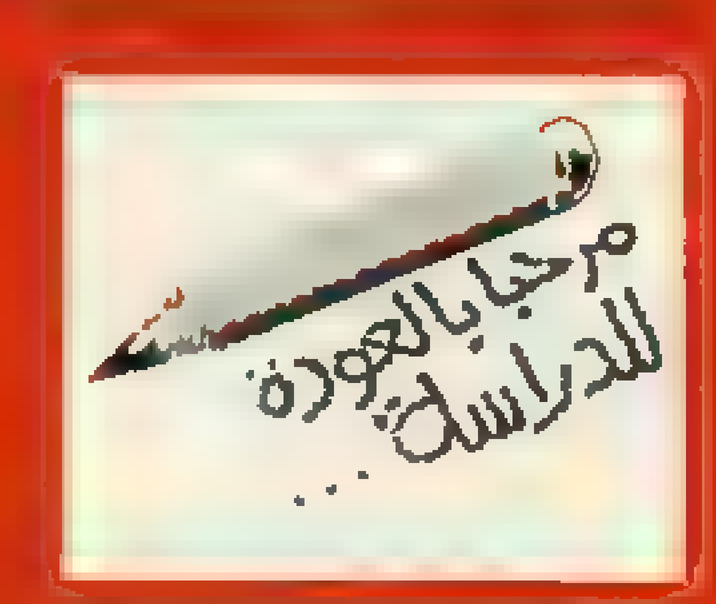
ما هى تلك الآلة العجيبة ؟ إنها الكمبيوتر .. ولغة الكمبيوتر ومعرفته هى الطريق إلى المستقبل .. ما هو الكمبيوتر وكيف نستفيد منه .. باسم .. يقدم لك كل ما تريد معرفته عن الكمبيوتر





برامج الألعاب على الكومبيوتر







هواية جمع طوابع البريد

فى هذه الحلقة سنستعرضُ الأدواتِ التى يجبُ أن يستعملها كلُّ هاوٍ لجمع الطوابع وهى :

١ ــ **ملقطٌ** : وهو يسهِّلُ عمليةَ إلتقاطِ الطابعِ وصيانته بدلاً من حملِ الطابعِ باليد ، ويشترطُ ألا يكونُ حاداً حتى لا يتركَ أىَّ ثقبٍ بالطابعِ عند التقاطِهِ ..

٢ ــ **عدسةٌ** : وهى تساعدُ العينَ فى الكشفِ عن مدى صلاحيةِ الطابعِ حيثُ أنها تكبرُه وتوضحُ التاريخَ والختمَ الذى يحملهُ الطابعُ .

٣ ــ **مقصٌ** : استعملْ هذا المقصَّ فى قصِّ مساحةٍ بسيطةٍ من الورق حولَ الطابعِ ، فلا يجبُ أن تنزعَ الطابعَ بالقوةِ من فوق أىِّ مظروفٍ فيتلف ويفقدُ قيمته عند فقدان أى جزءٍ من الشرشرةِ ..

٤ ــ **كوبٌ** : صبَّ الماءَ فى هذا الكوبِ وبعد أن تقصَّ الورقةَ التى عليها الطابعُ ، ضعْها فيه لمدةِ ٥ دقائقٍ تقريباً ، حتى ينفصلَ الطابعُ عن الورقِ دون أى تلف ..

٥ ــ **ألبومٌ** . وفى هذا الألبوم نحفظُ الطوابعَ على شرائط من ورق السوليفان بحيث يمكنُ نزعُها فى أى وقتٍ دون تلف ..

وفى هذه الحلقة نقدمُ مجموعةَ طوابعٍ من الشارقةِ إحدى إمارات دولة الإماراتِ العربية المتحدةِ ، صدرتْ فى عام ١٩٦٤ بمناسبة دورةِ الألعابِ الأوليمبية التى أقيمتْ فى طوكيو باليابانِ وإصداراتُها هى ٤/٣/٢/١ بيزة ، وفى العددِ القادمِ سنعرضُ إلى دولةِ الإماراتِ بالتفصيل .





ريشة الشقية
تأليف: نهاد شوقي
رسوم: هدى وصفي
البنت المجتهدة التي تحب العلوم والابتكارات.. ماذا فعلت؟



لن تستطيع أن تعرف مكاني
مفاجأة.. أنا معي المفاجأة انظروا ماذا معي.. ؟!
أنا هنا يا ريشة.. لو كنت ماهرة أمسكي بي..



لعبة تتحرك وتطير كم هي لطيفة
أريد أن ألعب معكم..
ولا بد من هز المفتاح حتى تبدأ في الحركة.
عصفورة تطير في الهواااء ؟!



تك
تك
تك
تك
تك



لعبة حلوة فعلاً ولكن أنا اسمي ريشة ولا أستطيع الطيران مثلها



أخ.. لقد توقفت عن الطيران لابد وأن نملأها مرة أخرى
ريشة.. أين ريشة ريشة آآه.!!


أه.. كل شيء مدونٌ هنا عباس بن فرناس أول من حاول أن يطير باستخدام أجنحة من ريش الطيور..
هاهي ريشةٌ.. ماذا تفعلُ.. ؟!
إنها دائماً تقرأ عن الأشياء العجيبة !
لابدَّ أنها تدبرُ لشيءٍ جديدٍ
الآن المغامرةُ الجريئةُ.. عباسُ بنُ فرناسٍ أولُ من حاولَ الطيرانَ باستخدامِ أجنحةٍ من ريشِ الطيور.....
..كان لابدَّ وأن تكملي قراءة القصة.. هل عرفتِ الآن ماذا حدثَ لعباس بن فرناس !!

عرش بلقيس

إعداد : حسن منجود



كانتْ بلقيسُ ملكةً على سبأ في عهدِ النبيِّ سليمانَ عليهِ السلامُ ..

وكانَ لها عرشٌ جميلٌ ، بالغُ الروعةِ والثراءِ ..

لكنَّ بلقيسَ هي وقومَها كانُوا يعبدون الشمسَ من دونِ اللهِ ، وقد علمَ سليمانُ بذلكَ عن طريقِ الهدهدِ ، فأرسلَ لها خطاباً يدعُوها إلى الإيمانِ باللهِ .

ولكنَّ بلقيسَ ظنتْ أن سليمانَ يمكنُ أن يتغاضى عن دعوتِها إلى الإيمانِ باللهِ ، فأرسلتْ إليه هدايا كثيرةً مع رسُلها ..

وقدْ غضبَ سليمانُ لذلكَ ، وردَّ عليها كلَّ الهدايَا بعدَ أنْ أبلغها رسالةً جديدةً مع رسلِها ، وهي أن تأتي بلقيسُ طائعةً مختارةً لتعلنَ إسلامَها أمامَ النبيِّ سليمانَ ، وأنَّه لا حاجةَ بهِ إلى الهدايَا ، لأنَّ اللهَ قد أعطاهُ من النعمِ الكثيرِ جداً وسخَّر له الجنَّ والإنسَ والطيورَ والجبالَ ، كما أنهُ أنذرَها بأنهُ سوف يغزو بلادَها بجيشٍ كبيرٍ إذا لَمْ تأتِ معلنةً إسلامَها هي وقومِها ..

وتشاورتْ بلقيسُ مع حكماءِ قومِها الذين نصحُوها بالذهابِ إلى سليمانَ ، حتى لا يغزُو بلادَهم ، ويجعلَهُم أذلاءَ ..

وبينما كانتْ بلقيسُ هي وقومُها في الطريقِ إلى سليمانَ ، فكرَ سليمانُ أن يفاجئَها بمفاجأةٍ تبينُ لها مدَى النِعَمِ الكثيرةِ التي أنعمَ اللهُ عليه بها ..

وكانَ سليمانُ وقتَها جالساً في مجلسِ القضاءِ يحكمُ بينَ الناسِ ، فقالَ للحاضرين معهُ من رجالِ حاشيتِهِ وهم من الإنسِ والجنِّ : من يستطيعُ أن يحضرَ لي عرشَ بلقيسَ بسرعةٍ ..

وأعلنَ عفريتٌ من الجنِّ أنَّهُ يستطيعُ إحضارَ عرشِ بلقيسَ قبلَ أنْ يقومَ سليمانُ من مجلسِهِ .

ولكنَّ الذى عندَهُ علمٌ من الكتابِ قالَ لسليمانَ أنهُ يستطيعُ إحضارَ عرشِ بلقيسَ قبلَ أن يغمضَ سليمانُ عينيهِ ويفتحهما . وفي الحالِ كانَ عرشُ بلقيسَ مستقراً أمامَ سليمانَ فحمدَ اللهَ وشكرَهُ على نعمِهِ الكثيرةِ ...

وعندما جاءتْ بلقيسُ أخيراً ووجدتْ عرشَها مستقراً أمامَها في قصرِ سليمانَ ، أبدتْ دهشتَها ، وأعلنتْ إسلامَها للهِ هي وقومِها .. وقالتْ بأنها ظلمتْ نفسَها هي وقومِها لأنَّها كانتْ تعبدُ الشمسَ من قبلُ ، وكانَ الأجدرُ بها أنْ تعبدَ اللهَ ولا تعبدَ أحداً سواهُ .

أكرمُ الناسِ ..

يُحكَى أنَّ سيدَنا إبراهيمَ عليهِ وعلى نبينا محمدٍ الصلاةُ والسلامُ ، كانَ أكرمَ الناسِ في عصرِه .

فكانَ يتصدقُ بأطيبِ أموالِه على الفقراءِ والمساكينِ .. كانَ عليهِ السلامُ يطعِمُ الفقراءَ والمساكينَ أحسنَ الطعامِ .. فكان يذبحُ لهُمْ الإبلَ والخرافَ السمينةَ ..

وكان يذبحُ لأهلِ بيتِه الإبلَ والخرافَ الضامرةَ والهزيلةَ ..

وقد تعجبَ الناسُ مِنْ ذلكَ ، وسألَهُ أهلُهُ قائلين :

« أتطعِمُنا الغنمَ الضامرةَ الهزيلة ، وتطعِمُ الفقراءَ والمساكينَ أجودَ الغنمَ والإبلِ ؟ » .

فتبسَّمَ الخليلُ إبراهيمُ عليهِ السلامُ وقالَ لهمْ :

« بئسَ العبدُ أنا إذْ أبتغي أفضلَ ما عندَ اللهِ بأفقرِ مالي .. لا وَاللهِ لأتصدقنَّ بأجودِ مالي » .

وقد احتذَى المسلمونَ في عهدِ الرسول ﷺ بذلكَ ، فكانَ الصحابةُ يتصدقونَ بأفضلِ أموالِهم وأحبِّها إلى نفوسِهم .. ومنهُمْ الإمامُ عليٌّ كرمَ اللهُ وجهَهُ وزوجتُه السيدةُ فاطمةُ رضيَ اللهُ عنها .. حتى لقد أنزلَ اللهُ فيهمْ قرآناً يمتدحُ فيهِمْ هذه الخصلةَ الجميلةَ .. وصدق اللهُ العظيمُ حيثُ يقول :

﴿ ويطعمون الطعامَ على حبِّهِ مسكيناً ويتيماً وأسيراً ﴾ .


أين المفر!
يكتبها . عبد الحميد عبد المقصود
رسوم . نجيب فرح
بعد قيام الدولة الإسلامية الكبرى وامتداد نفوذها في كل مكان من العالم أحس الأوربيون بخطر هذه الدولة وظلوا يتوقعون وصول فرسان المسلمين إلى بلادهم
هؤلاء الفرسان الذين يطلقون صيحة الحرب الله أكبر .. أحد .. أحد .. فتفتح أمامهم الحصون والقلاع .. من هؤلاء .. القائد المسلم الشجاع طارق بن زياد ..
يعبر طارق بن زياد مع جنوده الذين يملؤهم الحماس من بلاد المغرب إلى الجبل .. الذي يعرف منذ ذلك اليوم باسم "جبل طارق" وبذلك يضع المسلمون أقدامهم لأول مرة في بلاد الأندلس فاتحين في سبيل الله .
لقد أمرت بإحراق المراكب حتى لا تكون أمامنا فرصة للتراجع .. ليس أمامنا سوى النصر أو الشهادة
سيدي لذريق حاكم أسبانيا لقد استولى المسلمون على قرطاجنة وهم في طريقهم إلى العاصمة طليطلة
إذا استولوا على عاصمة حكمي فماذا يبقى لي .. ؟ عبئوا جيشا من خمسين ألفا وسأقوده بنفسي ...
سوف نسحق جيش المسلمين كما يسحق فيل كبير حفنة من النمل تحت قدميه
هاه .. هاه ..

الله أكبر

يا جندَ اللهِ..
أينَ المفرُّ ..؟ العدوُّ أمامَكم
والبحرُ من خلفِكم وليسَ أمامَكم
إلا القتالُ بصدقٍ.. إنَّكم تقاتلون
في سبيلِ اللهِ.. وعدوُّكم يقاتلُ
حِفاظاً على متاعِ
الدنيا...

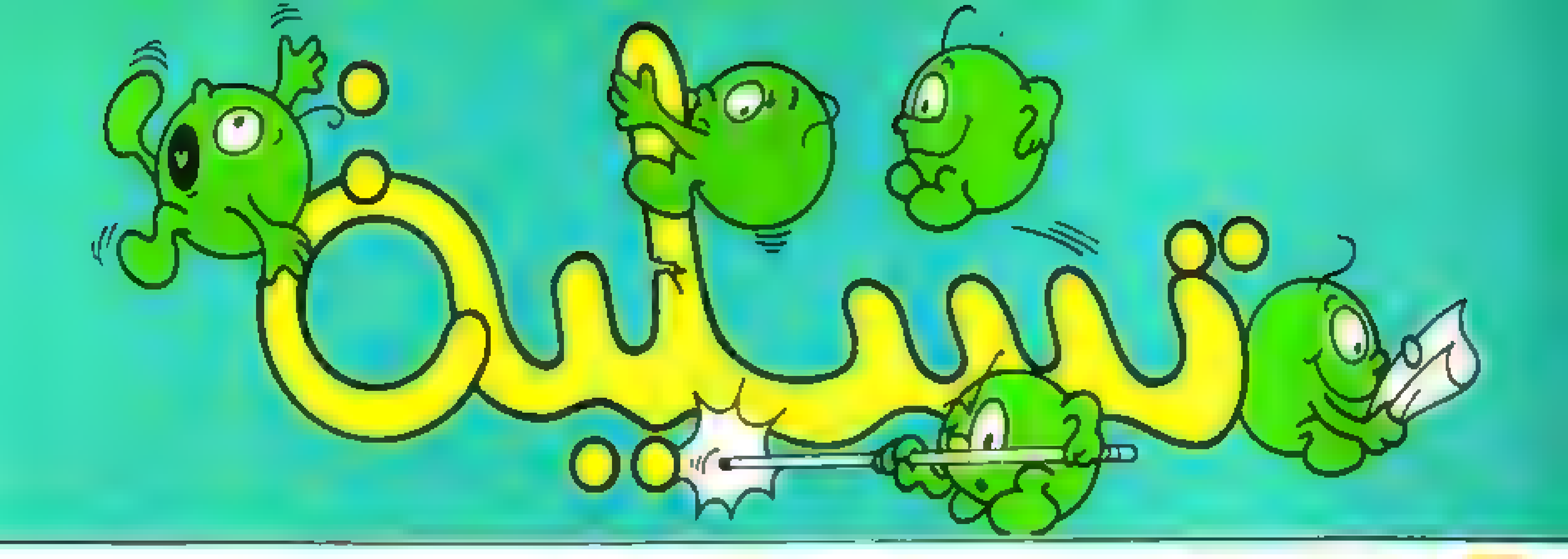
خذ هذا يا عدوَّ اللهِ.. وأنتَ أيضاً...
وأنتَ أيضاً فلتذهبْ إلى الشيطانِ.. اللهُ
أكبرُ.. هيَّا يا جندَ اللهِ.

الغوثُ.. النجدةُ
إنني أغرقُ
إنني أموتُ..

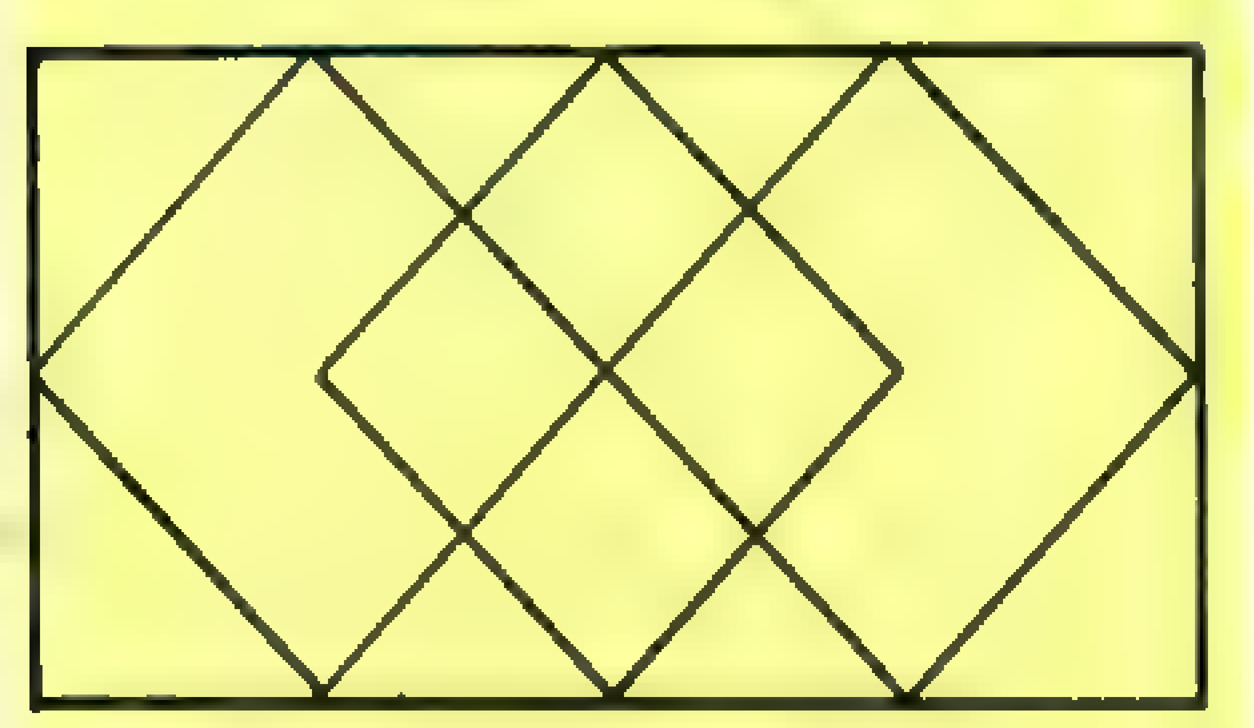
هذه هي نهايتُك
يا حاكمُ بلادِ
الأسبانِ..



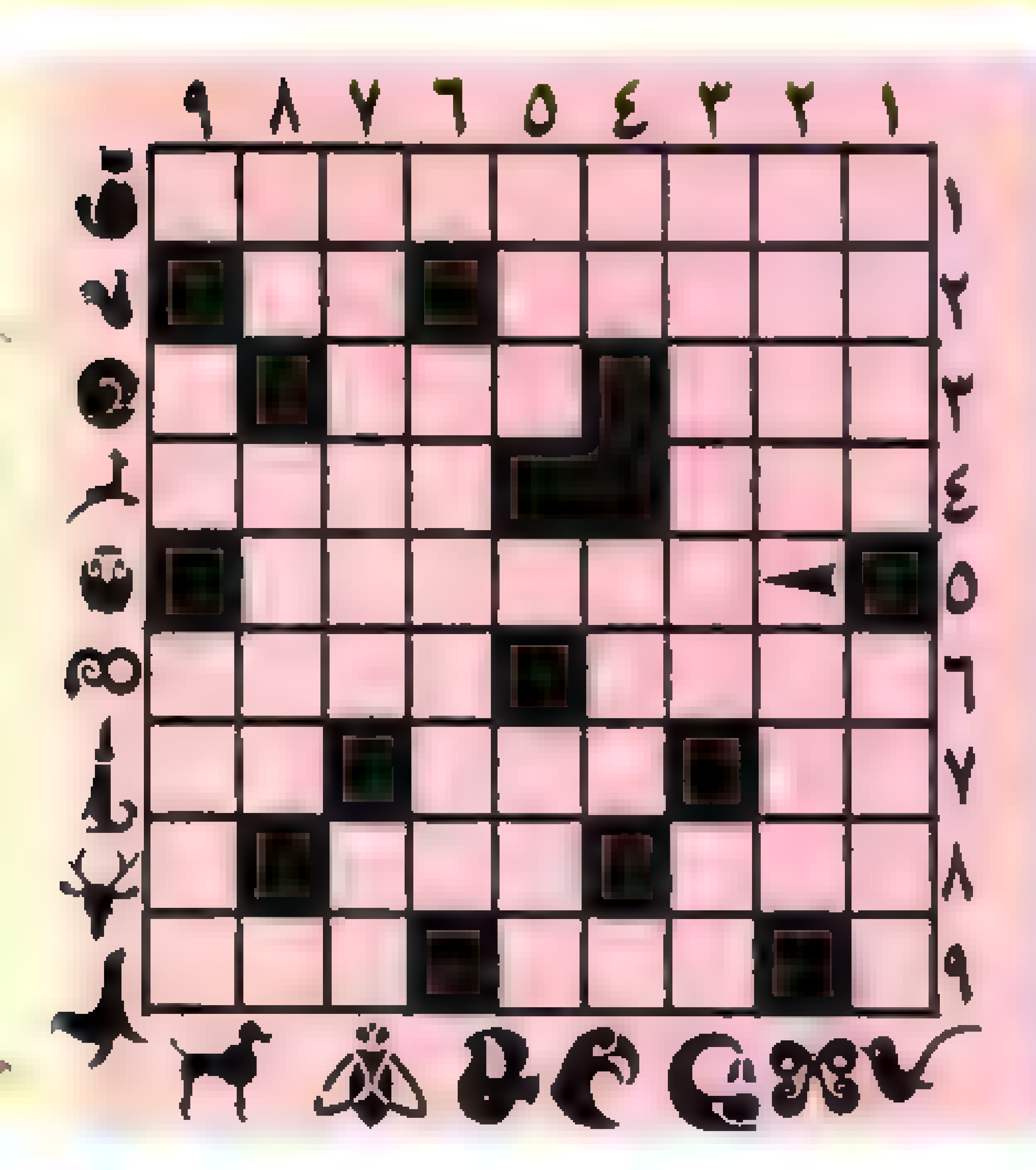


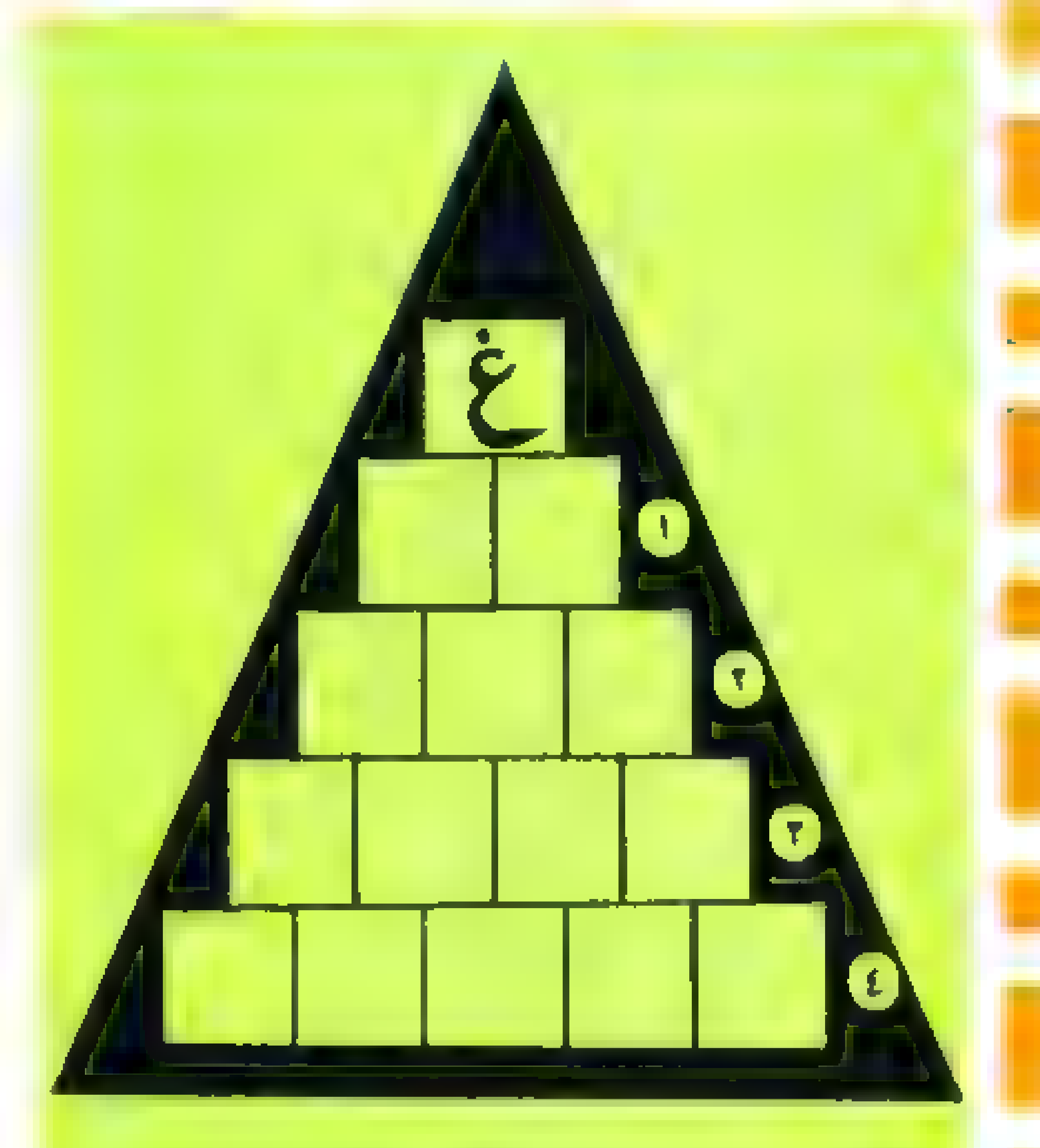


الخط المتصل ..



هلْ تستطيعُ أنْ تمرَّ على خطوطِ هذا الشكلِ كلها بالقلم الرصاص ، دونَ أنْ ترفعَ القلم عن الصفحة ، ودون أن تمرَّ على أيِّ خطٍ من الخطوطِ أكثر من مرةٍ واحدةٍ .





مثلث الحروف ..

في مثلثِ الحروفِ تضيفُ في الصفِّ (١) حرفاً واحداً إلى الحرفِ الذي في رأسِ المثلث ، لتصنعَ الكلمةَ التي تُعطيكَ معناها . ثم تضيفُ في الصفِّ (٢) حرفاً جديداً إلى حرفي الصف (١) لتصنع الكلمة التي تُعطيك معناها ، وهكذا . والحروفُ في كل صف يمكن ترتيبها كما تشاء لتعطيَ المعنى المطلوبَ .

الكلماتُ لها المعاني التالية :

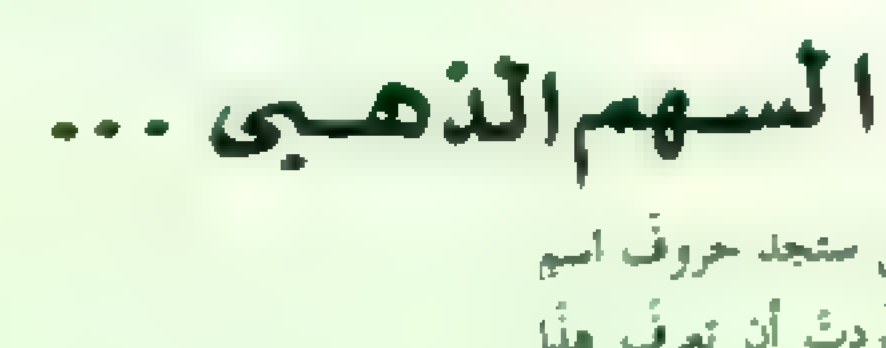
(١) بعدَ اليوم

(٢) حساب .

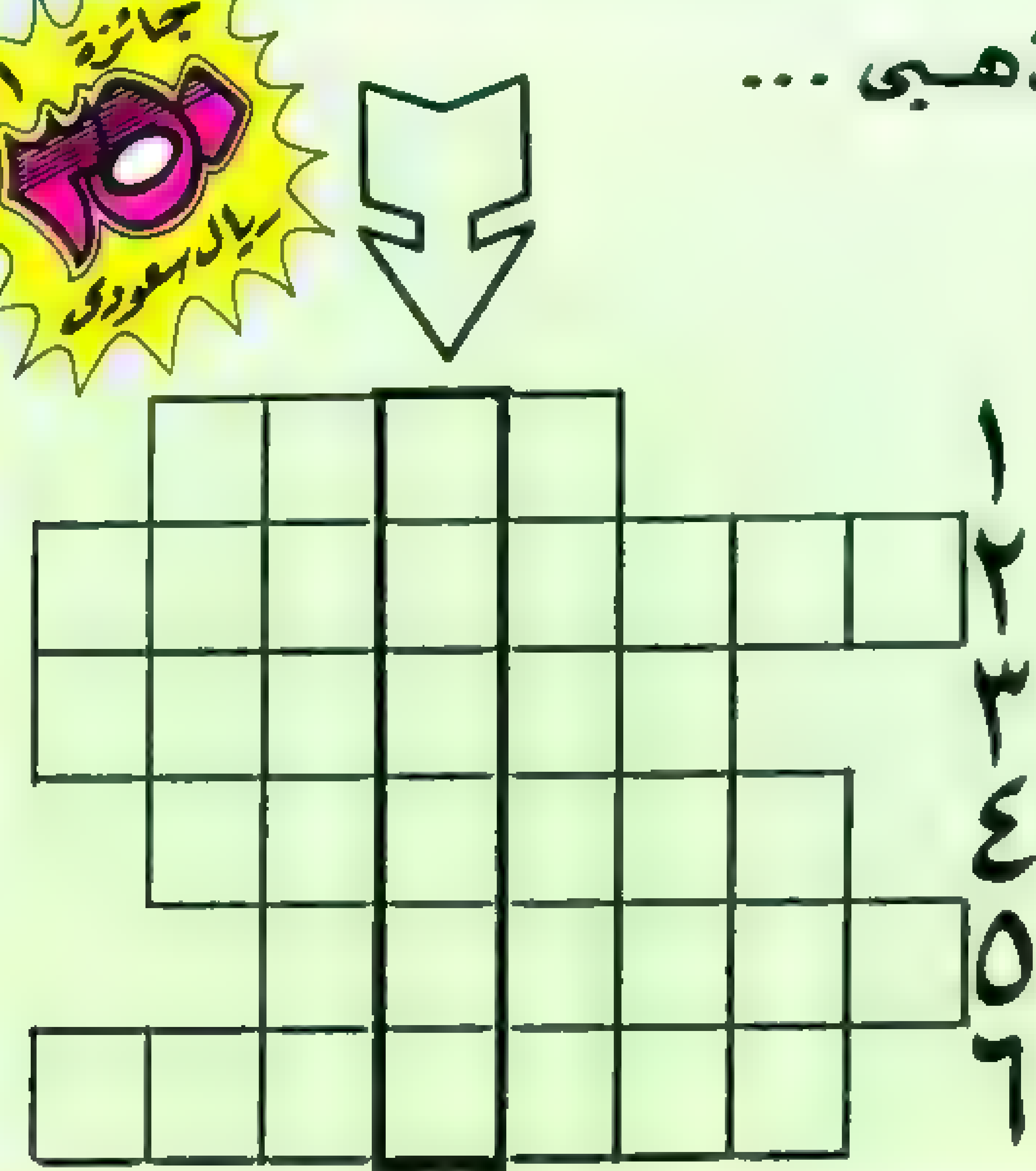
(٣) يطعَنُ .

(٤) الغادر .





السهم الذهبي ...



تحت السهم الذهبي ستجد حروف اسم مدينةٍ عربيةٍ . إذا أردتَ أن تعرفَ هذا الاسمَ ، فضعْ في الصفوفِ الأفقيةِ الكلماتِ التي تُعطيكَ معانيها وفقاً لأرقامها .

والكلماتُ الأفقيةُ لها المعاني التالية :

(١) مرتفعٌ .

(٢) من الآثار الفرعونية الشهيرة المجاورة لأهراماتِ الجيزةِ .

(٣) رسائلُ عاجلةٌ .

(٤) حيثُ تهبطُ الطائراتُ وتقلعُ .

(٥) شاعرٌ إنجليزيٌّ مشهورٌ كتبَ مسرحيةَ هاملت .

(٦) نستخدمُها في الانتقالِ بحراً .

إذا عرفتَ اسمَ المدينة

في عالم الحيوان ...

تدورُ هذه المسابقةُ في عالمِ الحيوان ، في البرِّ والبحرِ والجوِّ . إذا استطعتَ أن تحلَّ مسابقةَ الكلماتِ المتقاطعةِ ستجدُ في الصفِ الأفقي (٥) اسم أحدِ هذه الأحياءِ .

الكلماتُ الأفقيةُ :

(١) شهرٌ هجريٌّ .

(٢) من أسماءِ الأسدِ ــ تُقالُ للتمنّي .

(٣) يظهرُ ــ حرفٌ أبجديٌّ يرمزُ للسؤالِ .

(٤) فاكهةٌ ــ عليلٌ ومريضٌ .

(٥) مِنَ الأحياءِ .

(٦) رجعْنا ــ من المعادنِ الشائعةِ الاستخدام .

(٧) نصفُ كلمةِ (جارى) ــ لعبَ ــ عبوديةٌ .

(٨) يعصرُ ــ اقتربَ .

(٩) أبرزُ ما في الوجهِ ــ أصعبُ .

الكلماتُ الرأسيةُ :

(١) حديثُ الولادة ــ غريبٌ وغير مألوفٍ .

(٢) أثبتَ ــ بيتٌ .

(٣) يهزمان ويفوزان ــ للنداء .

(٤) نصفُ كلمةِ (عادى) ــ شقيقُ الأم .

(٥) قبلَ اليومِ مباشرةً ــ غابةٌ .

(٦) يعومون .

(٧) العملاتُ المعدنيةُ والورقيةُ ــ حرفان متشابهان .

(٨) حرفان متشابهان ــ يحلِّقُ في الهواءِ .

(٩) والدةٌ ــ نحصلُ عليه من طحنِ القمحِ .



زوج التمساح ..



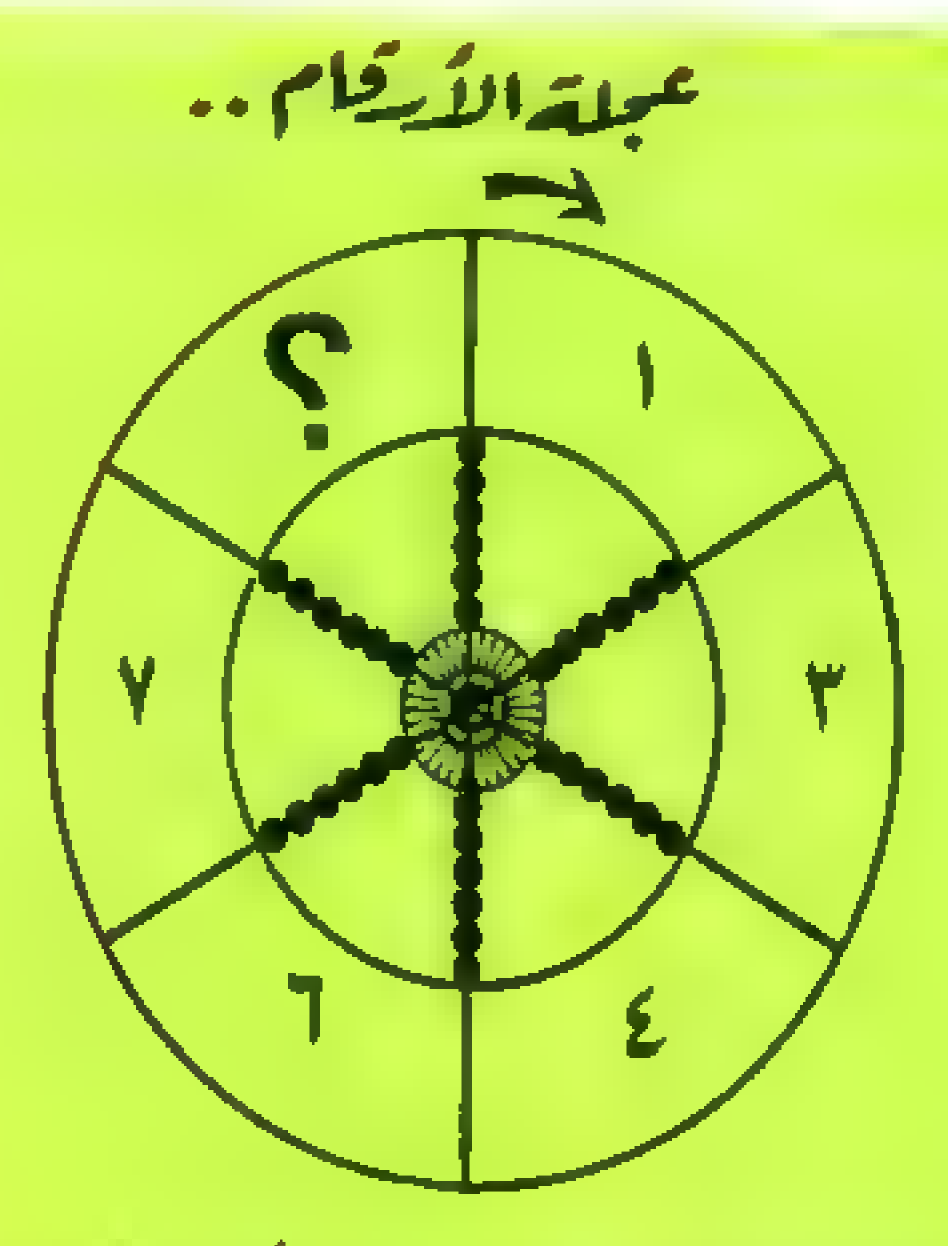
هل تستطيعُ أنْ تعرف طريقك داخل هذا الزوج من التماسيح ، منطلقاً من سهم الدخول ، وحتى سهم الخروج ؟

١ ٢ ٣

٤ ٥ ٦

٧ ٨ ٩

عجلة الأرقام ..



من ملاحظةِ تتابُعِ الأرقامِ فوق عجلةِ الأرقامِ ، هلْ تستطيعُ أنْ تستنبطَ العلاقةَ بين كلِّ رقمٍ والرقمِ الذى يليه ، لتعرفَ الرقمَ الذى يحلُّ محلَّ علامةِ الاستفهامِ ؟

أطرف تعليق ..

جائزة ٣
١٠٠
ريال سعودي

إختر أطرف تعليق على هذه النكتة .. و إرسله لنا ..

الشكل الغريب ..

تأمَّل الأشكالَ التسعةَ ، وستجدُ أنها متشابهةٌ تماماً ، إذا دارَتْ حولَ نفسِها ، ماعدَا شكلاً واحداً غريباً عن باقي الأشكال .

هل تستطيعُ أنْ تعرفَ رقمَ الشكلِ الغريب ؟



شخصيات عربية ..

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨

مؤرِّخٌ وجغرافيٌّ عربيٌّ أشهرُ أعمالِه « كتاب البلدان » ، اسمه مكوَّنٌ من ثمانية حروف

الحروف : ٨، ٥، ٧، ٢ تعني يرضى .
الحروف : ٤، ١، ٢، ٣ تعني مرتفع .
الحروف : ٧، ٦، ٥ آلة نفخ موسيقية
الحروف : ٢، ٤، ٧ تعني هوَ .

جائزة ٥
١٠٠
ريال سعودي

شخصية عالمية

شخصيةٌ عالميةٌ اسمُها مكونٌ من ستةِ حروفٍ ، لكي تعرفَ هذا الاسمَ ، ابدأْ باختيارِ المعلوماتِ الصحيحةِ في اختبارِ المعلوماتِ التالي ، ثم انقلْ الحرفَ الأبجديَّ الذي أمامَ المعلومةِ الصحيحةِ إلى مكانِه بالجدولِ الذي أسفلَ الصفحةِ ، ووفقاً لترتيبِ أرقامِ اختبارِ المعلوماتِ .

١ ــ في المعاركِ الحربيةِ ، عندما يستسلمُ أحدُ الأطرافِ يرفعُ رايةً :

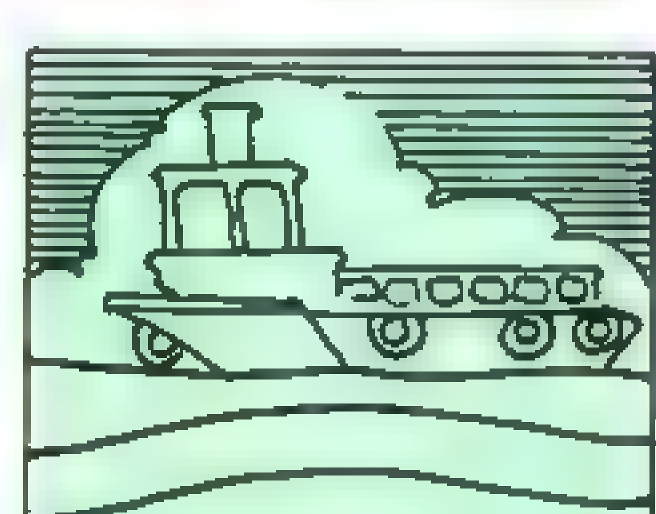
(أ) بيضاءَ .
(د) حمراءَ .
(ن) سوداءَ .

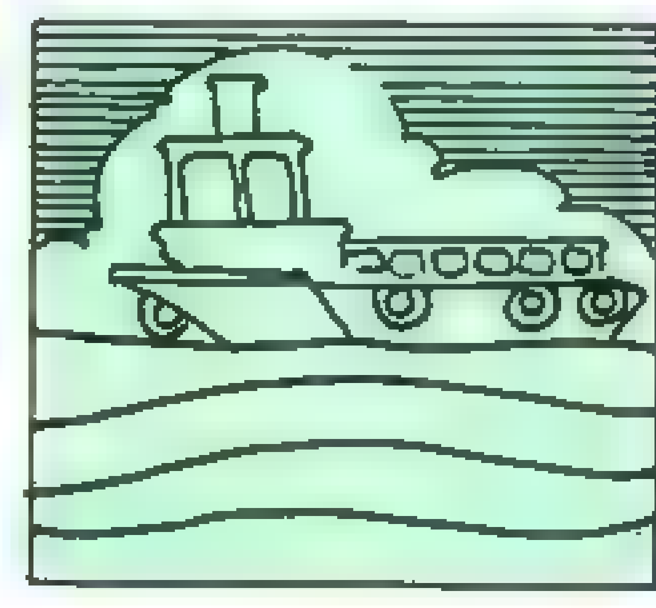
٢ ــ ينبعُ نهرُ الراينِ من سويسرا ويصبُّ في هولندا ويقعُ في قارةِ :

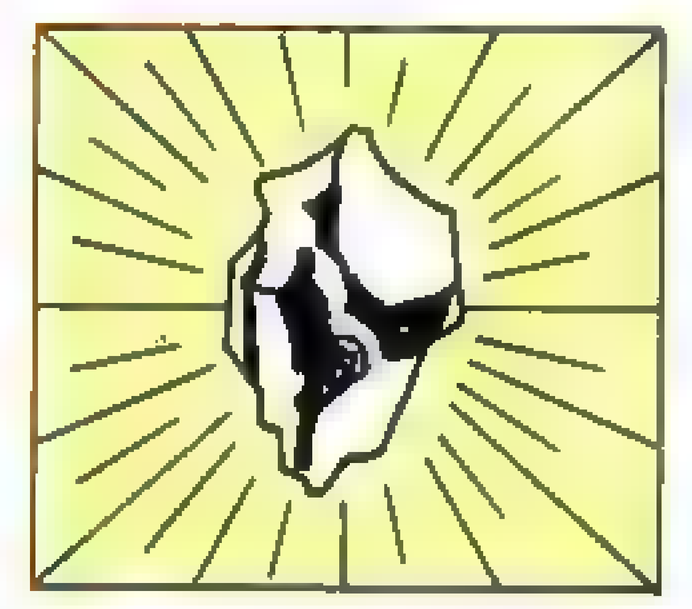
(ك) آسيا .
(ج) استراليا .
(د) أوروبا .

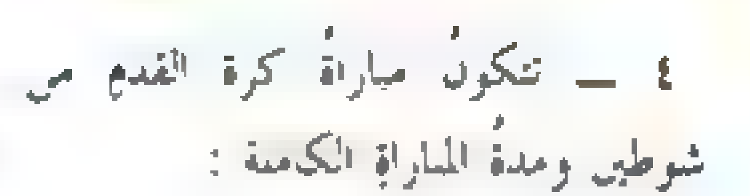
٣ ــ اكتشفَ بيير وماري كوري معدناً له نشاطٌ أشعاعيٌّ يستخدمُ في العلاجِ هو :

(ف) النحاسُ .
(ى) الراديوم .
(ط) الكالسيوم .









٤ ــ تتكونُ مباراةُ كرةِ القدمِ من شوطينِ ومدةُ المباراةِ الكاملةِ :

(ع) ٤٥ دقيقةً .
(ه) ٦٠ دقيقةً .
(س) ٩٠ دقيقةً

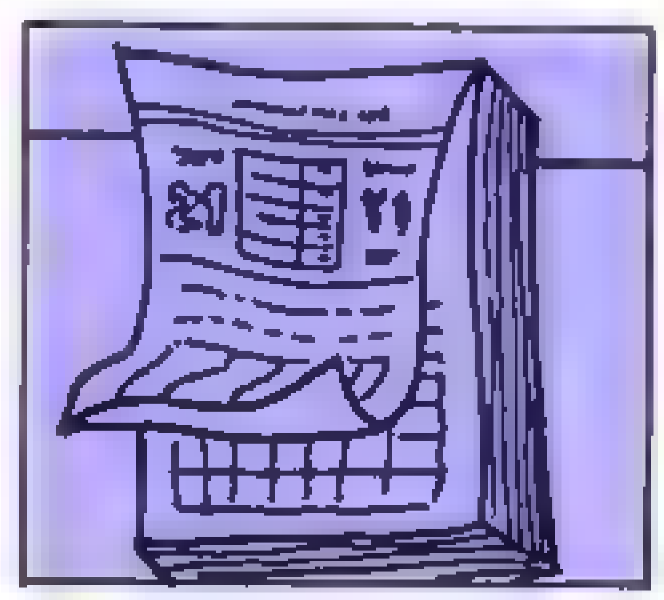
٥ ــ يتراوحُ عددُ أيامِ شهورِ السنةِ الميلاديةِ بين ٣٠، ٣١ يوماً ، ماعدا :

(و) فبراير .
(ل) أغسطس .
(ب) ديسمبرَ

٦ ــ الترمومتر الطبيُّ يوضعُ فيه الزئبقُ ويستخدمُ في قياسِ :

(ى) الضغطِ .
(ن) درجةِ الحرارةِ .
(ص) البصرِ .

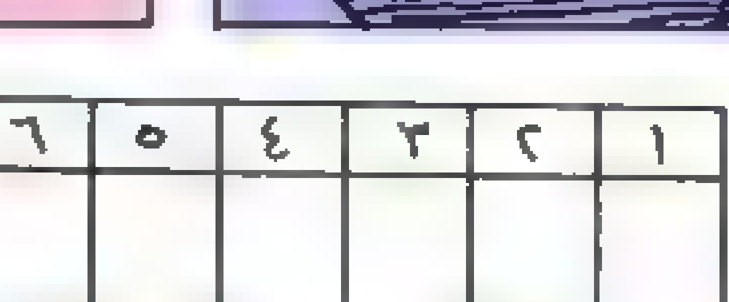








اسم الشخصية العالمية هو :



١	٢	٣	٤	٥	٦





مسابقة مجلة باسم

جـــــــوائــز

جـــــــوائــز

جـــــــوائــز

جـــــــوائــز

جـــــــوائــز

إرسل إلينا بالحلول الصحيحة لتفوز بإحدى جوائز باسم القيمة ...

مع تمنياتنا لجميع الأصدقاء بقضاء وقت ممتع مع صفحات التسلية والفوز بإحدى الجوائز

كوبون المسابقة

حل المسابقة وقص الكوبون وارسله على العنوان التالي :

ص.ب : ٤٥٥٦ - جدة : ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية .

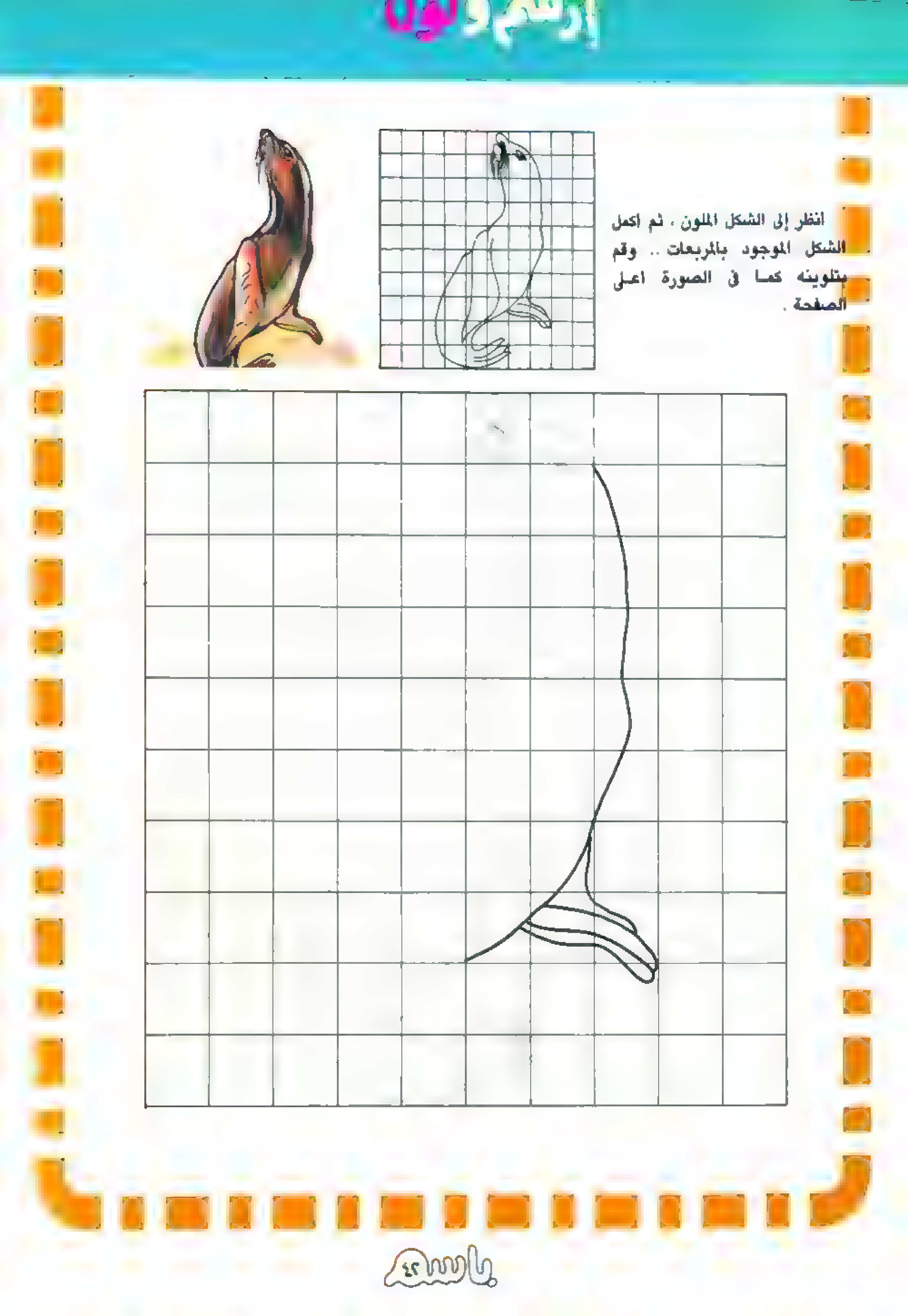
باسم
مجلة الجيل الجديد

حل المسابقة ١ .... حل المسابقة ٢ ....

حل المسابقة ٣ .... حل المسابقة ٤ ....

حل المسابقة ٥ ....

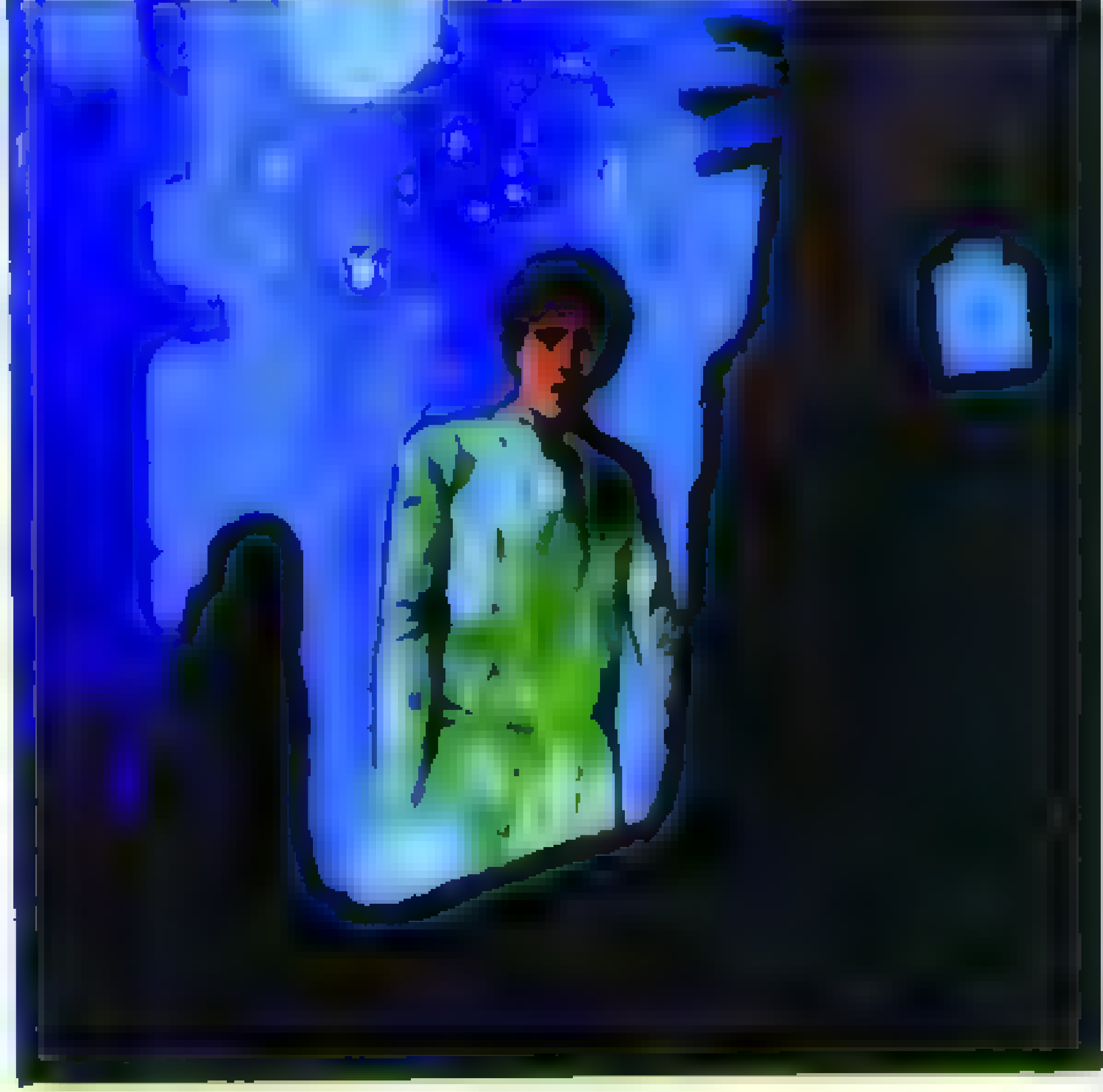
الإسم: السن: العنوان:

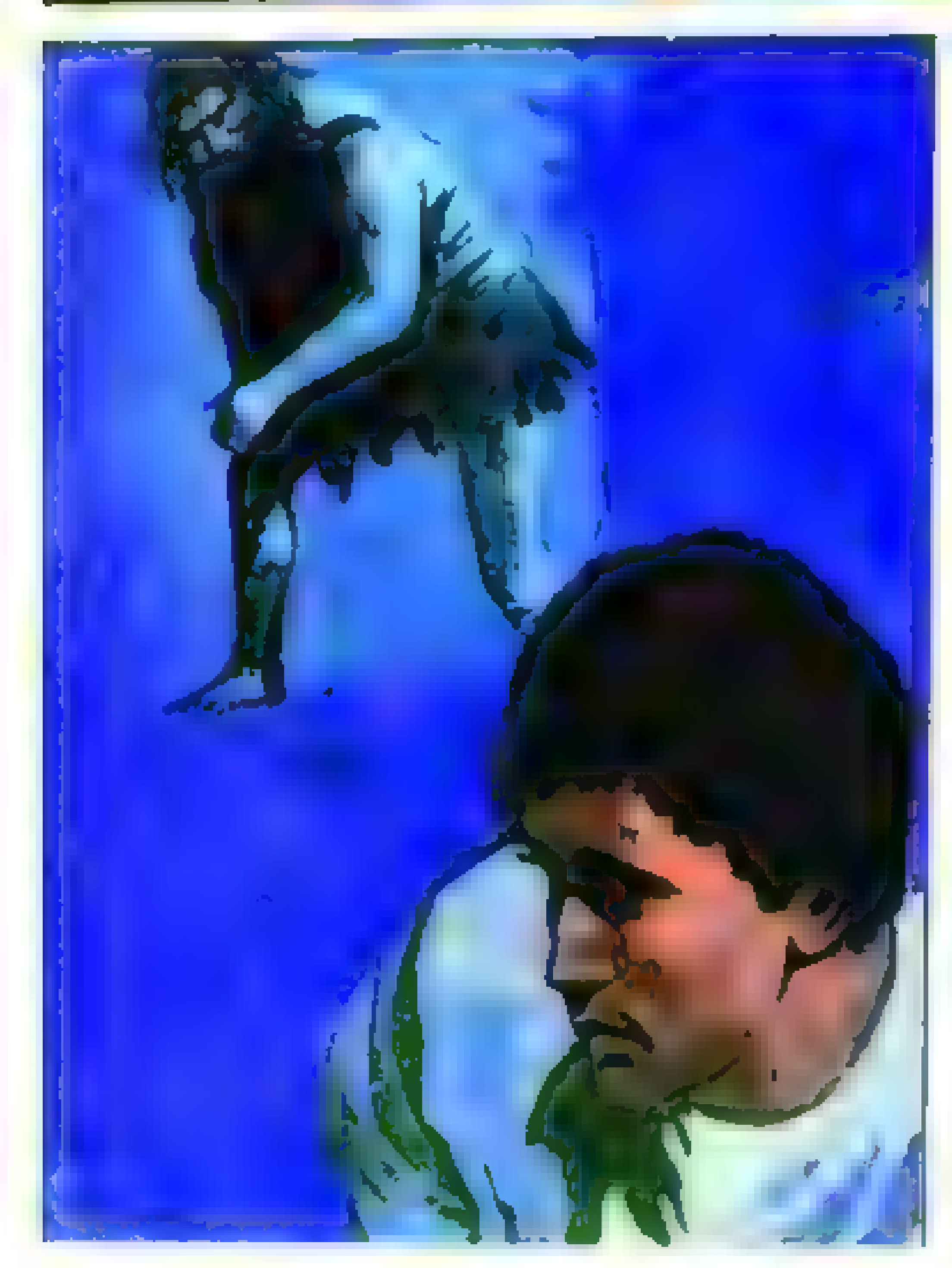


انظر إلى الشكل الملون ، ثم اكمل الشكل الموجود بالمربعات .. وقم بتلوينه كما في الصورة اعلى الصفحة .













هذا غريبٌ .. لقد تأخرَ
بلالُ يا سعيدُ ...

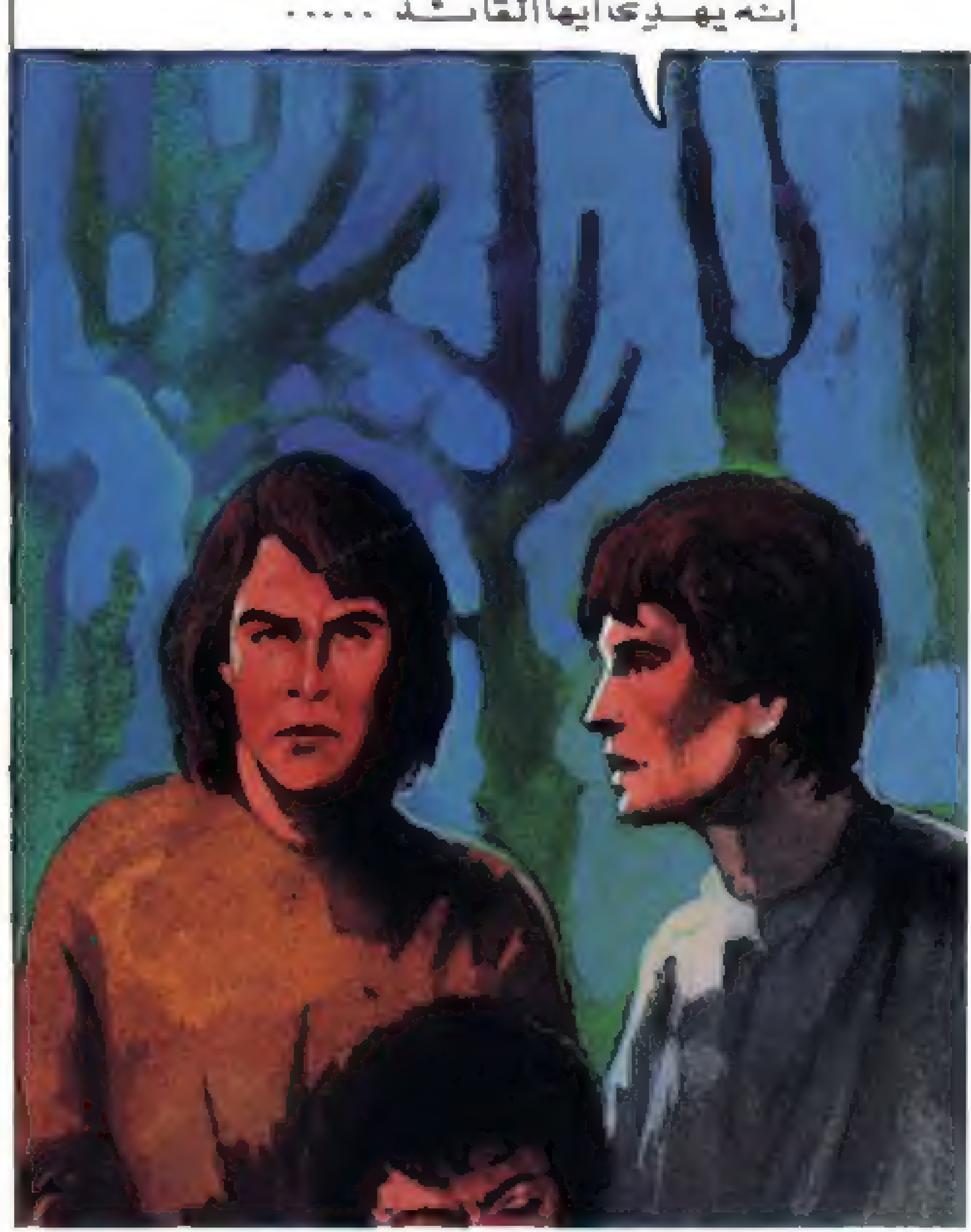
لقد بدأ القلقُ يصيبني ..
سأذهبُ للبحثِ عنهُ ...









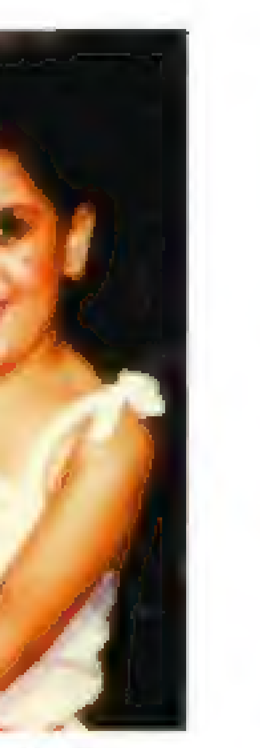




البقية في العدد القادم



على هذه الصفحة ننشر رسوم الأصدقاء ولوحاتهم الفنية.. أرسل إلينا رسومك على العنوان التالي: ص.ب: ٤٥٥٦ - جدة: ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية

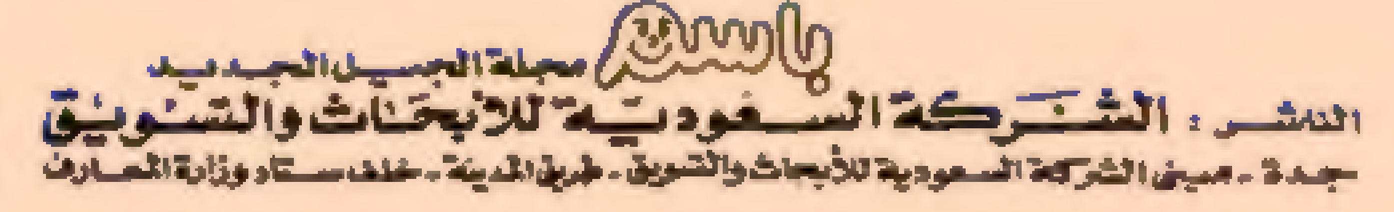

رشا العربي - دبي


أحمد العربي - دبي



عبد الله العيد : الدمام







المشرف على التحرير
جمال عنايت

المشرف الفني
سمير عبد المنعم

التوزيع : الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.

الإدارة العامة: ت ٦٦٩٤٧٠٠
ص.ب: ١٣١٩٥ - الرمز البريدي ٢١٤٩٣
فاكسيميلي: ٦٦٠٧٩٠٨

الفروع: جدة: ت ٦٦٥٣٧٥٣ - ٦٦٥٥٠٢١ — الرياض: ت ٤٩٢٧٧٣٧ - ٤٩١٦٧٤١
الدمام: ت ٨٤٦٦٣٦٦ - ٨٤٧٣٥٧٥ — المدينة: ت ٨٢٣٥٤١٩ - ٨٢٥١٢٣٠
مكة: ت ٥٤٥٩٩٠٠ - ٥٤٥٩٧٧٧ — الطائف: ت ٧٣٥٤٣٣٣ - ٧٤٩١٨٣١
تبوك: ت ٤٤٢١٨٨٣ - ٤٤٣١١٦٤ — جيزان: ت ٣٢٢٠١٠٤

الإعلان : الشركة السعودية للأبحاث والتسويق ت: ٦٦٩١٨٨٨ - ص.ب: ٤٥٥٦ - جدة: ٢١٤١٢ .
الإشتراك : ترسل طلبات الإشتراك مرفقة بشيك مصرفي مصدق بالقيمة على العنوان التالي: مجلة باسم ص.ب: ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية .

الاسعار

السعودية ٤ ريالات - الكويت ٢٥٠ فلس - الإمارات ٣,٥ درهم - سلطنة عمان ٣٠٠ بيزة - قطر ٣ ريالات - العراق ١٥٠ فلسا - البحرين ٣٠٠ فلس - الأردن ٣٥٠ فلسا - الجمهورية العربية اليمنية ٦ ريالات - سوريا ١٥ ليرة - لبنان ١٣٠ ليرة - مصر ١٠٠ قرشا - تونس ٥٠٠ مليما - المغرب ٥ دراهم - الجزائر ٣٠٠، دينار - اليمن الديمقراطية ٥٠٠ فلس - السودان ٣٠٠ قرشا - ليبيا ١,٥ دينار - موريتانيا ٢٠٠ أوقية

U.K. GBP 1.25 P. — FRANCE Fr. 10 — U.S.A$ 1.50 — GERMANY DM. 4.00 — GRECCE DR. 400 — ITALY LIR. 3000
SPAIN 300 PTAS. — SWITZERLAND SWFR. 4 — PAKISTAN 14 RUPEES — INDIA 10 RUPEES


صخر
في كل مكان
AX170
لاتدع الفرصة تفوت أبناءك
العالمية
al Alamiah



١

٢

٣

٤

عندي عقدة .. يا دكتور!

طبيب نفساني